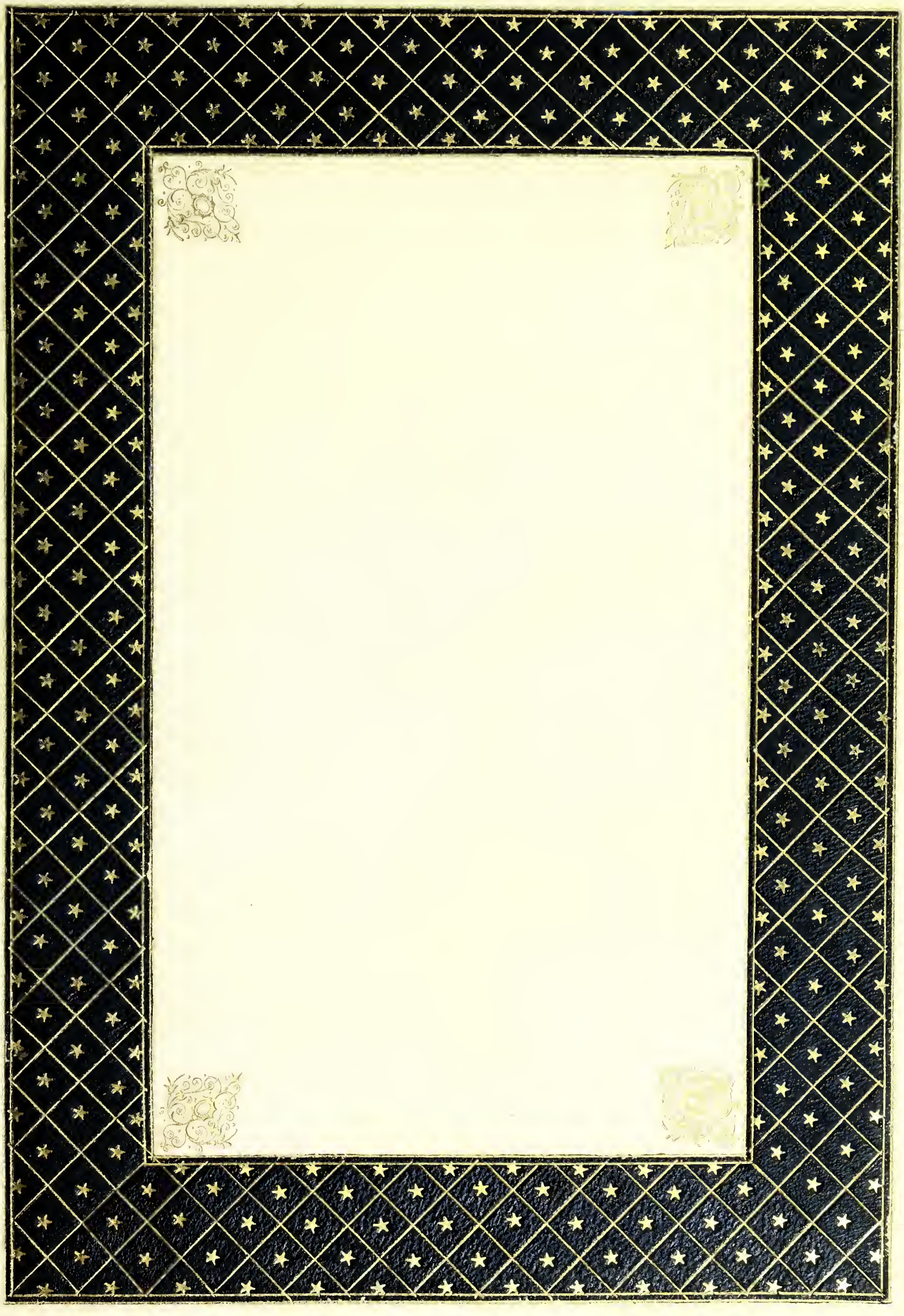


J.B.M.C.

Reza A. Grosvenor

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/recueildesmonume04garg

RECUEIL

DES MONUMENS LES PLUS INTERESSANS

DU

MUSÉE NATIONAL

ET DE PLUSIEURS AUTRES COLLECTIONS PARTICULIÈRES

PUBLIÉS PAR

RAFFAELE GARGIULO

CONTROLEUR DU MUSÉE NATIONAL

MEMBRE HONORAIRE DE L'ACADÈMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS

ET MEMBRE CORRESPONDANT

DE L'INSTITUT ARCHÈOLOGIQUE DE ROME ET DE L'ACADÈMIE D'ATHÈNES

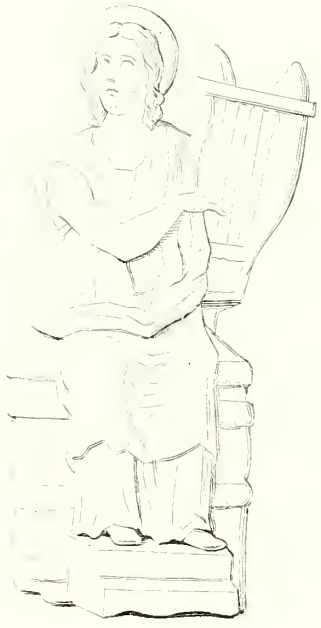
QUATRIÈME EDITION

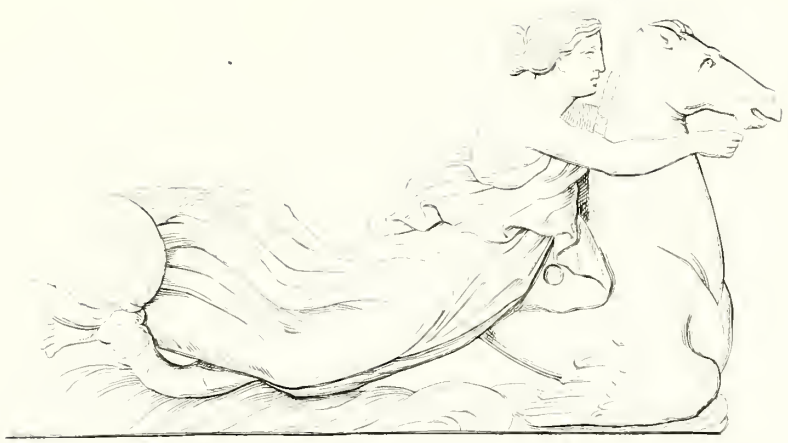
VOL. IV.

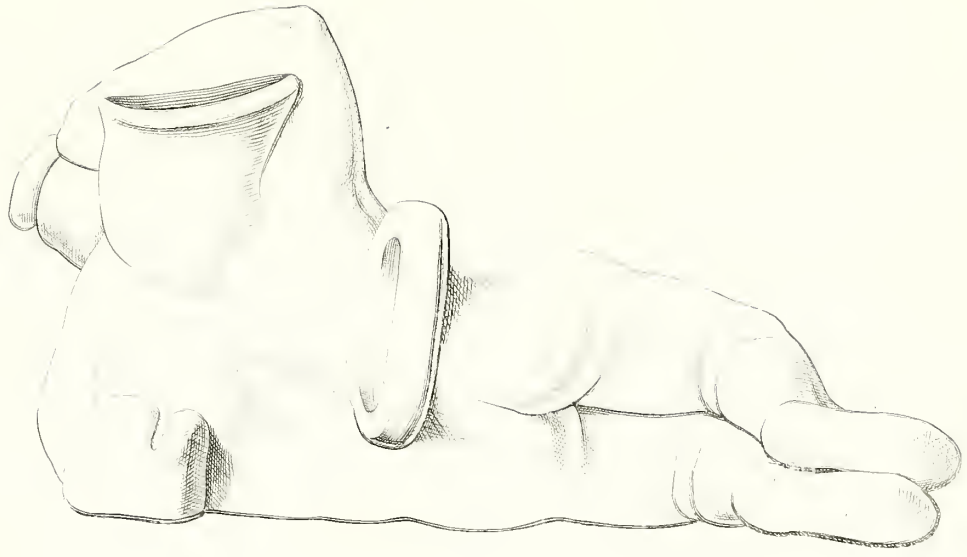
NAPLES 1867

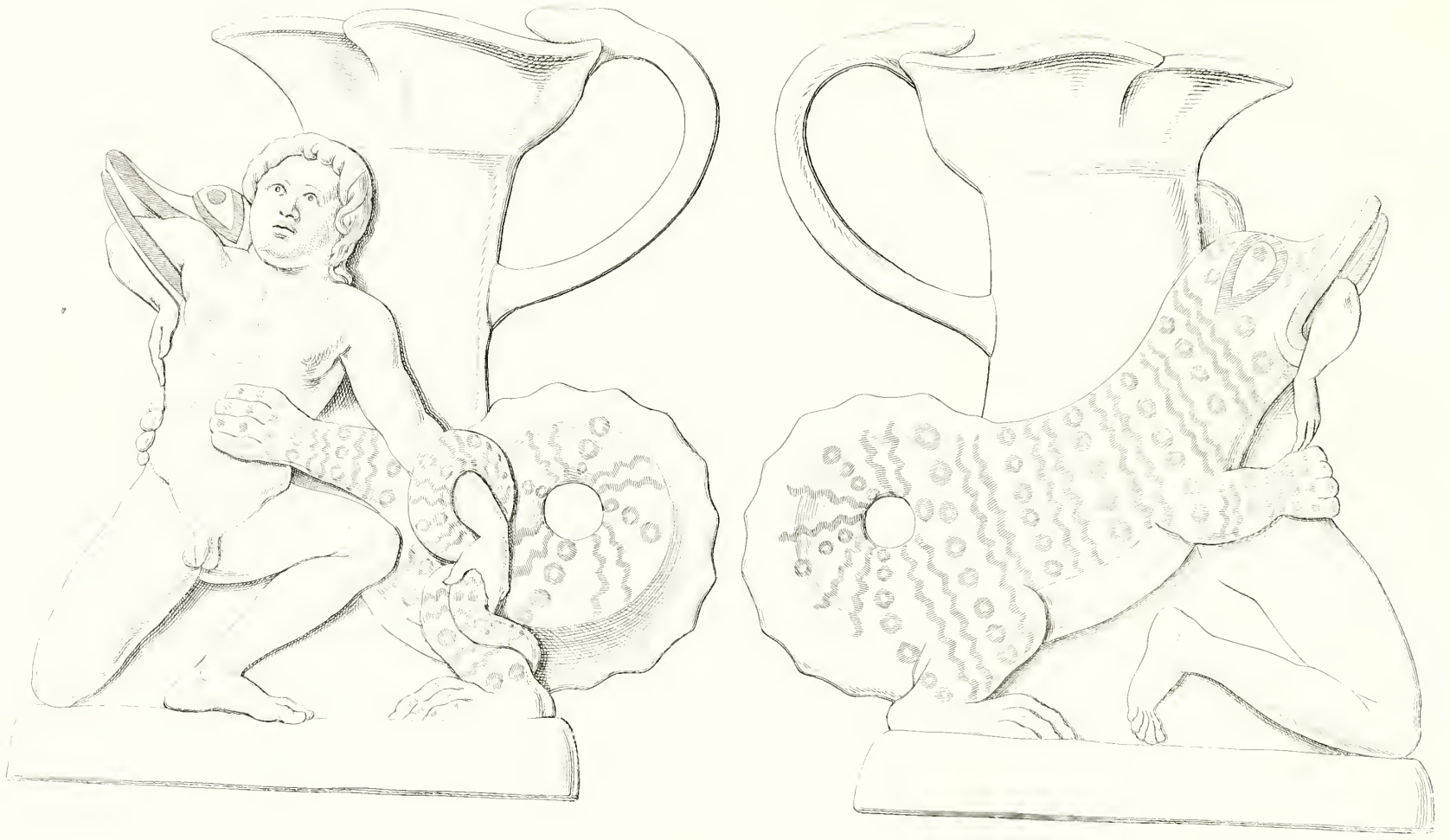
Rue S. M. della Purità a Materdei 23 2.e étage

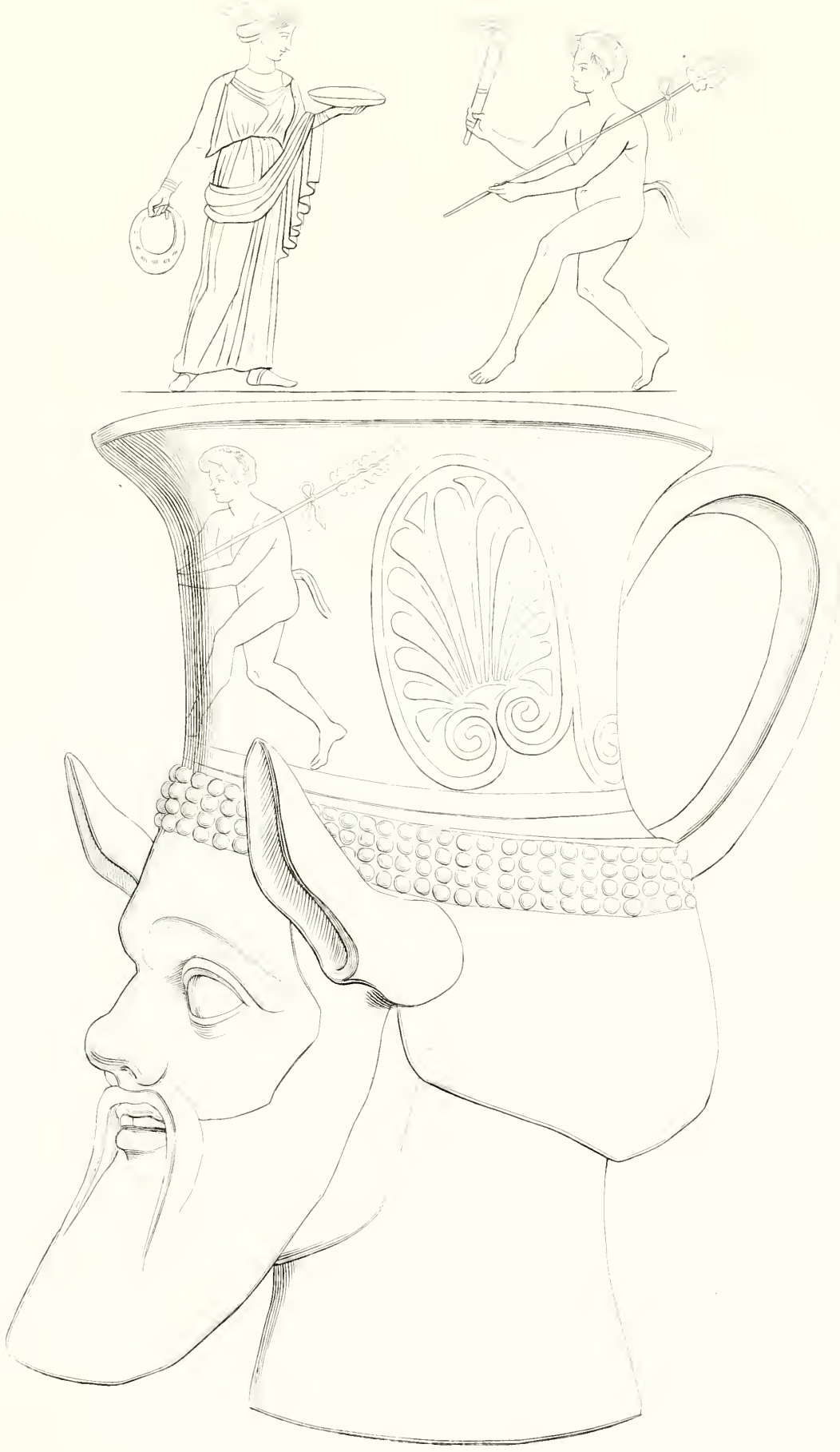
PRIX TRENTE FRANCS

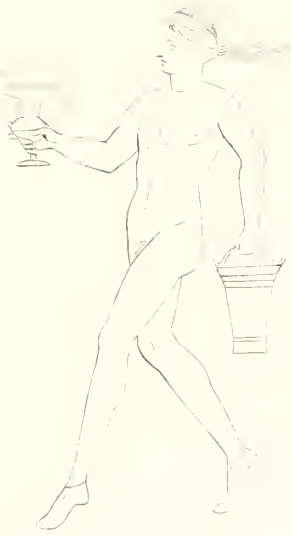


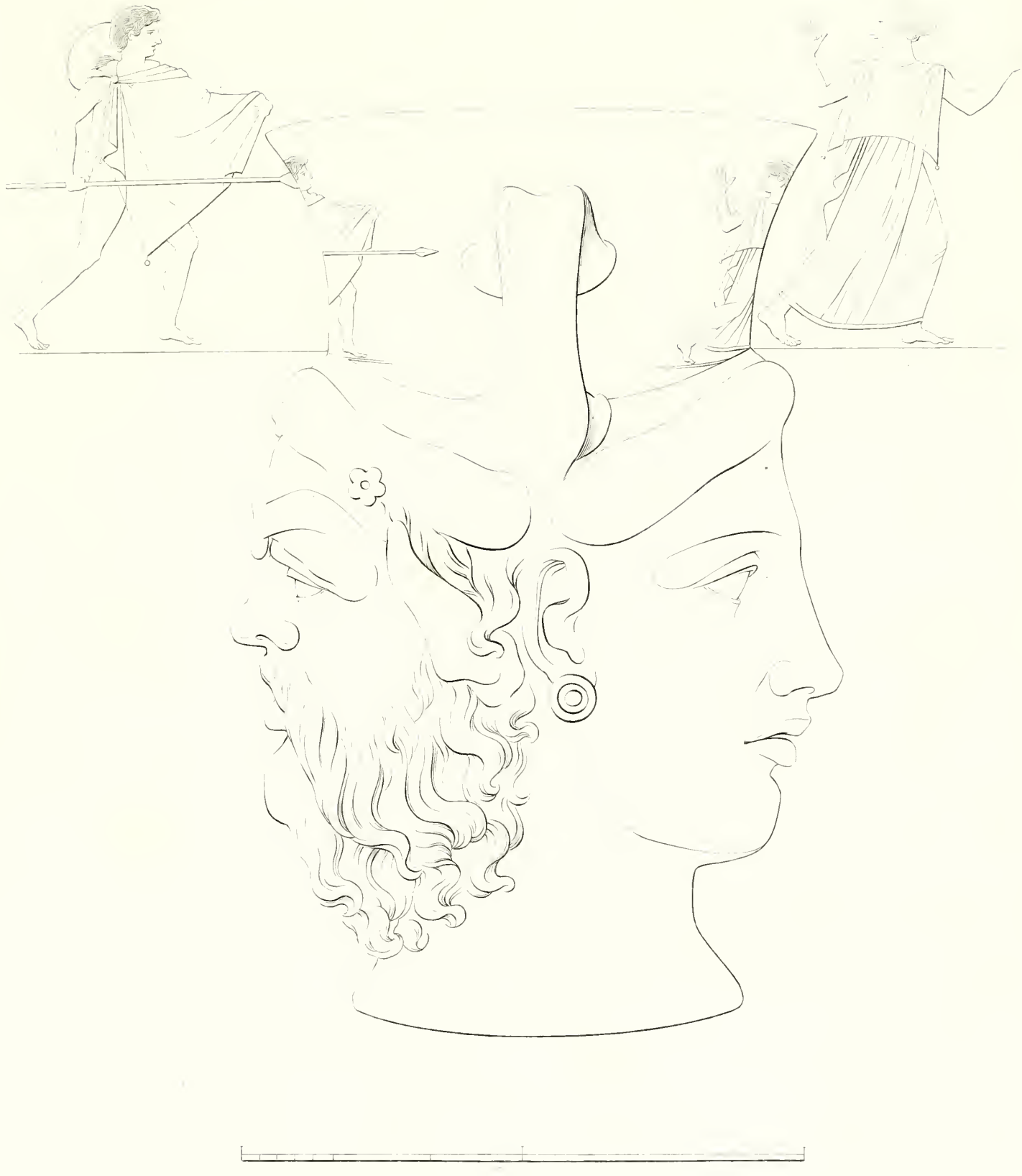


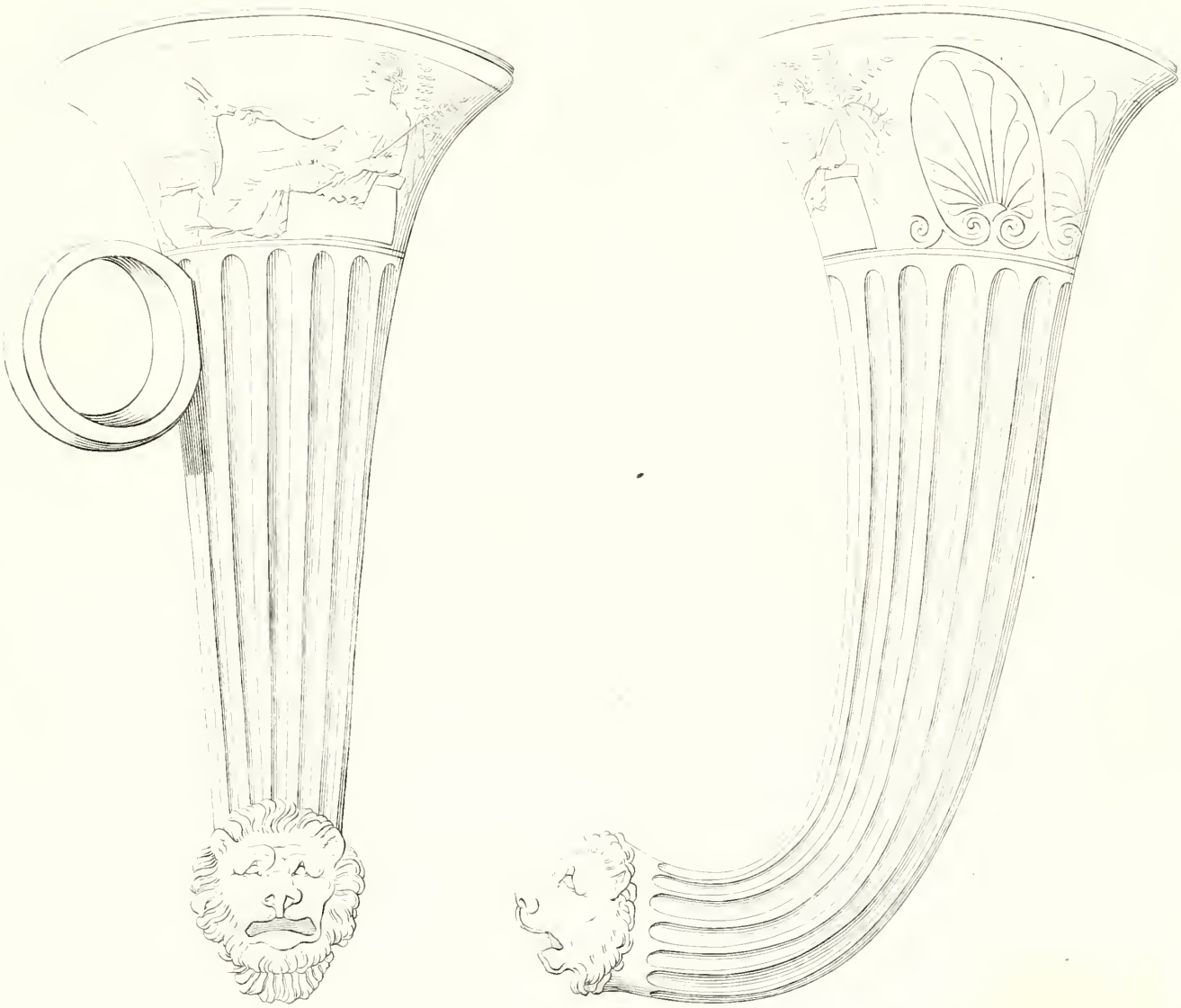


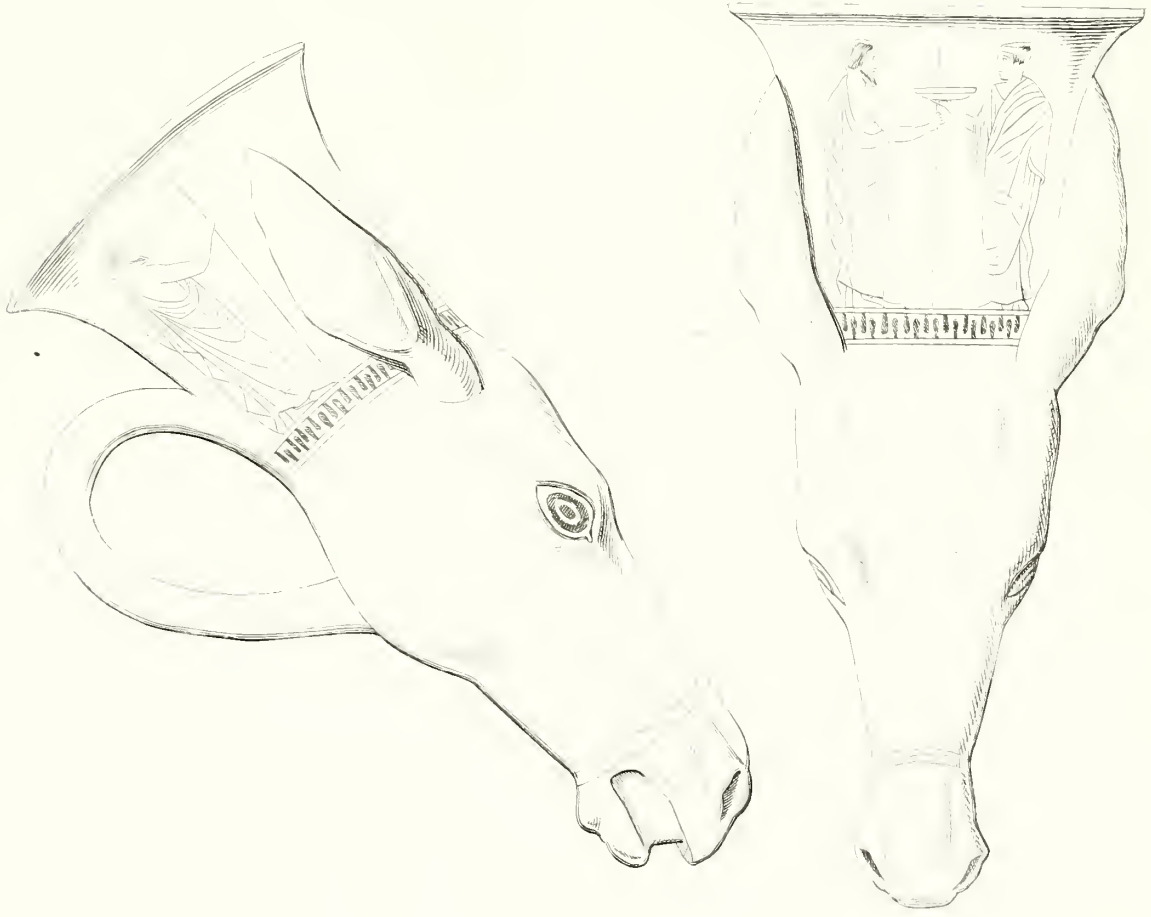


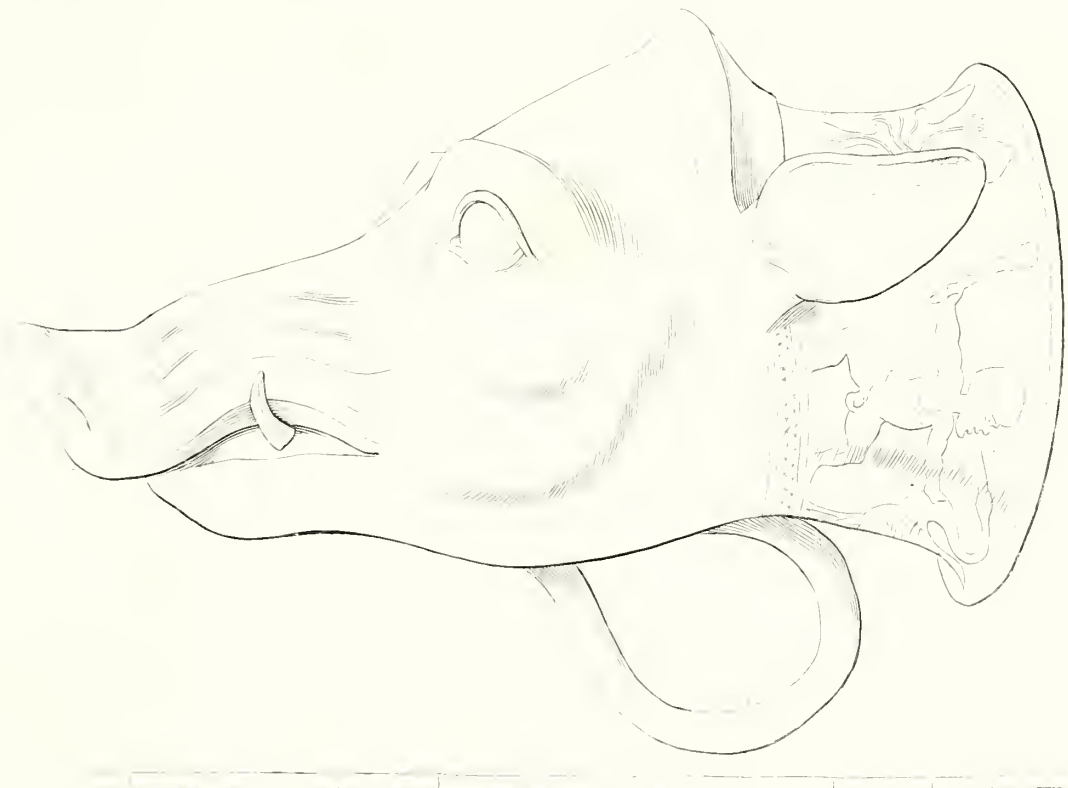


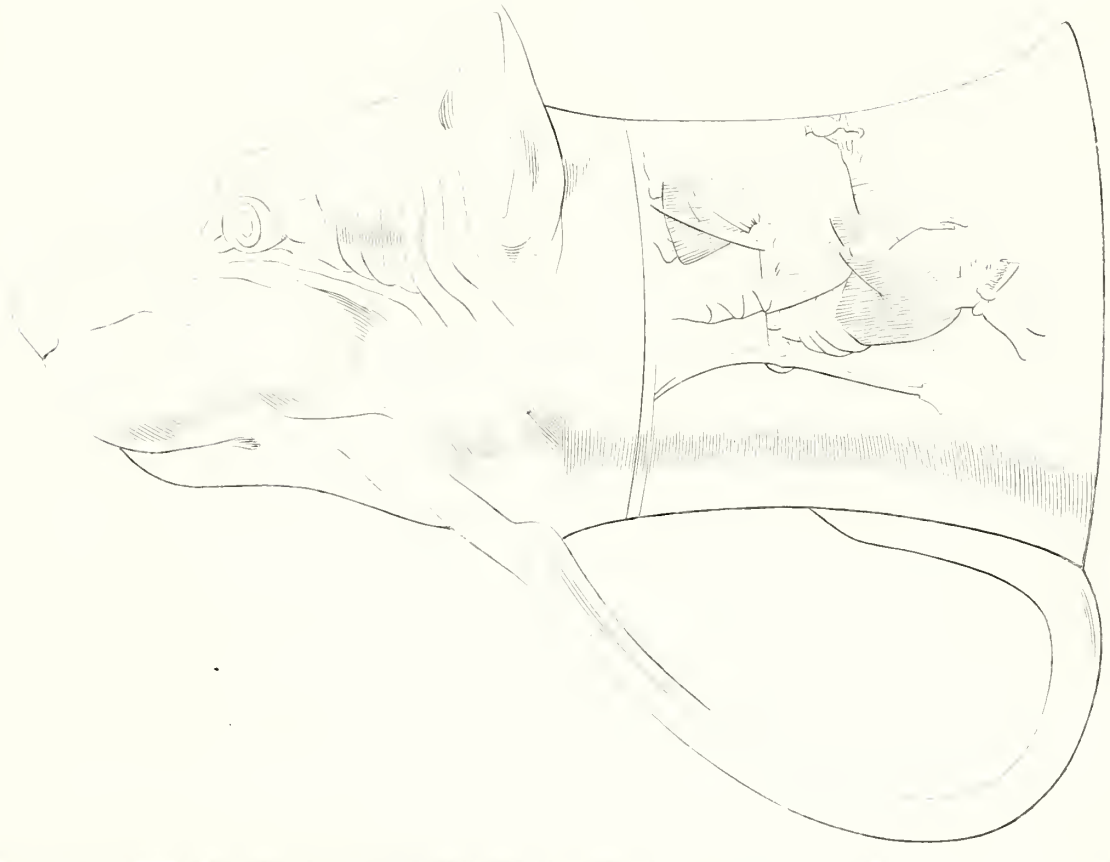


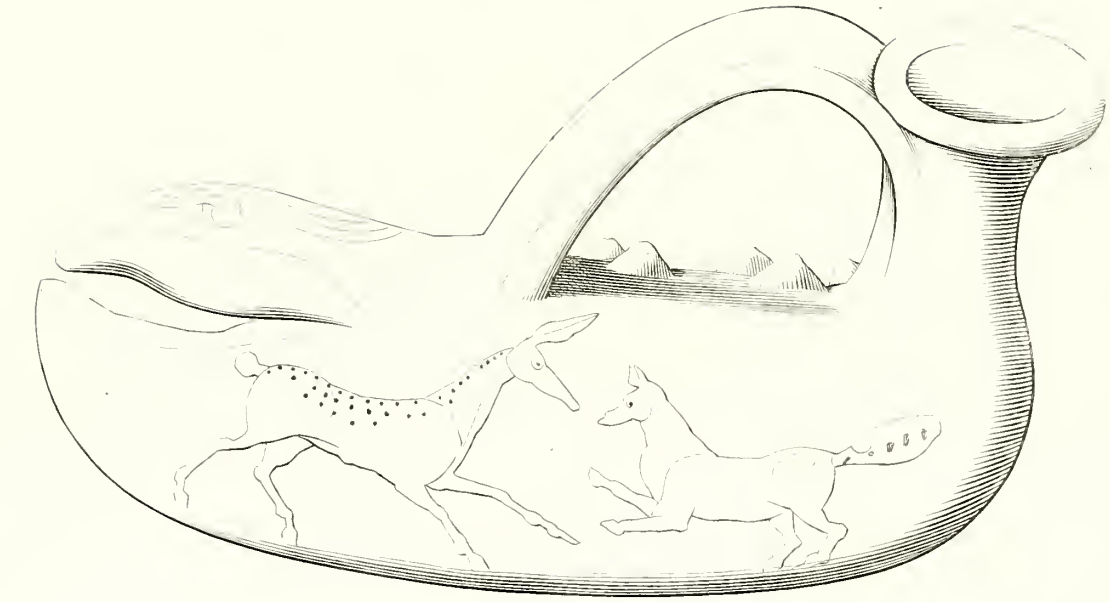


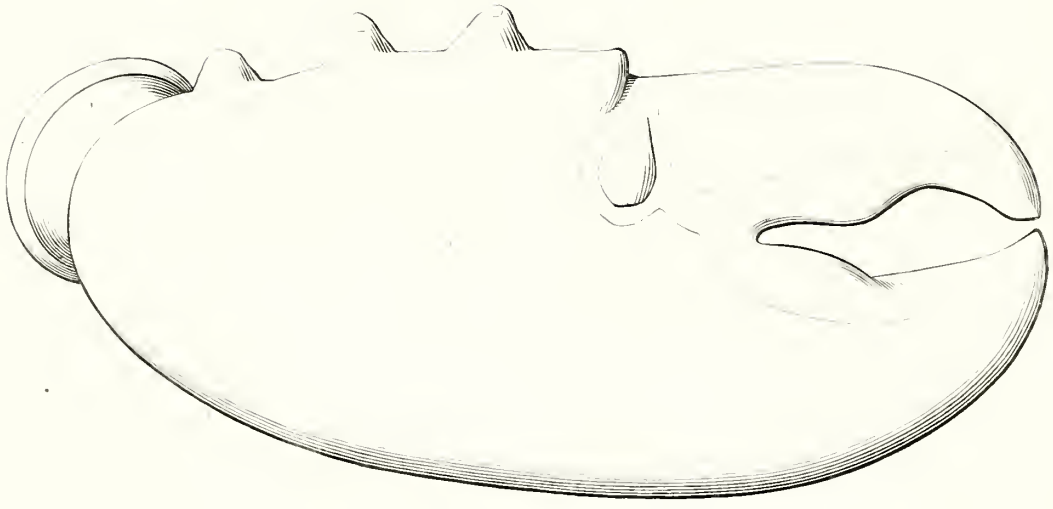


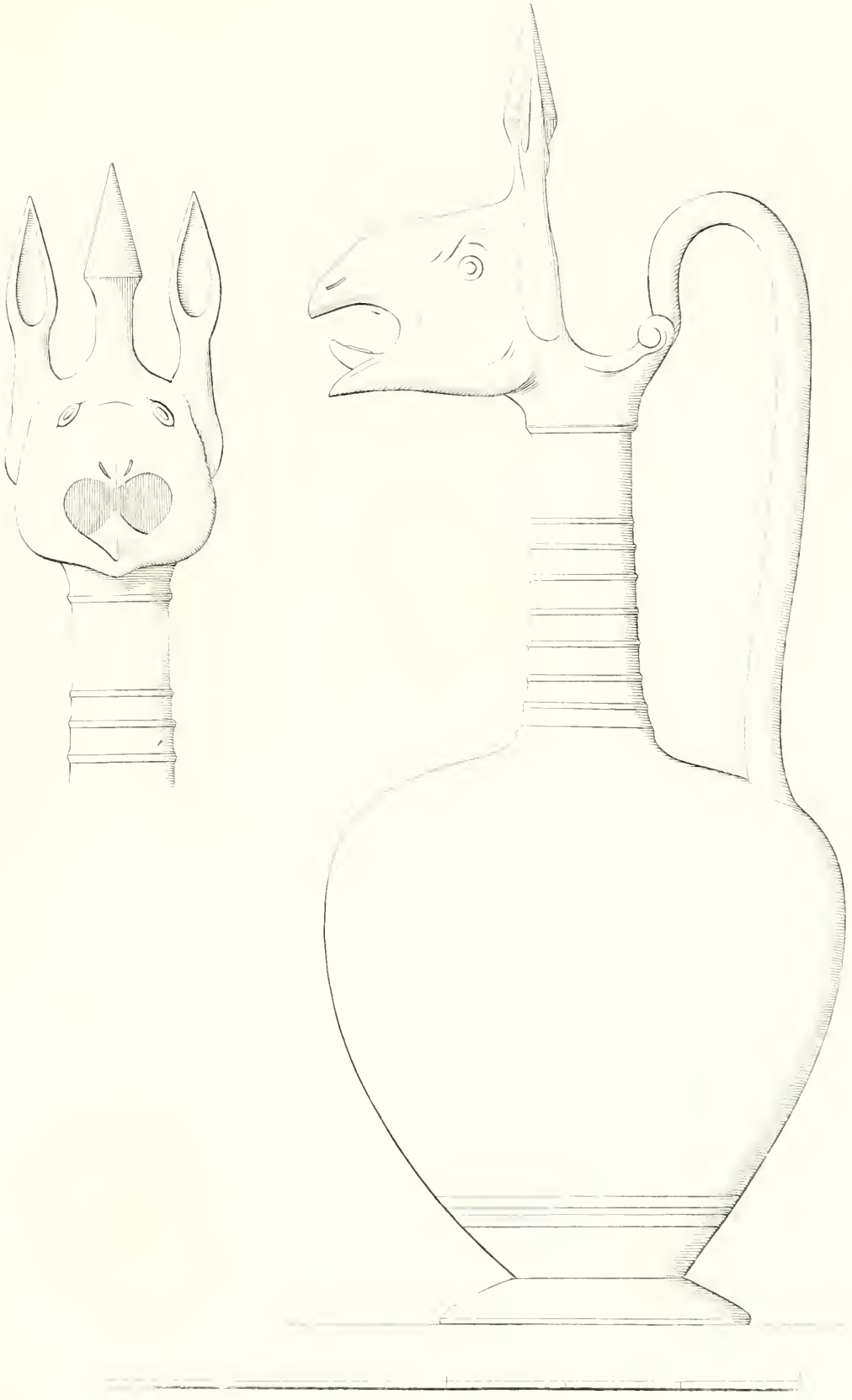


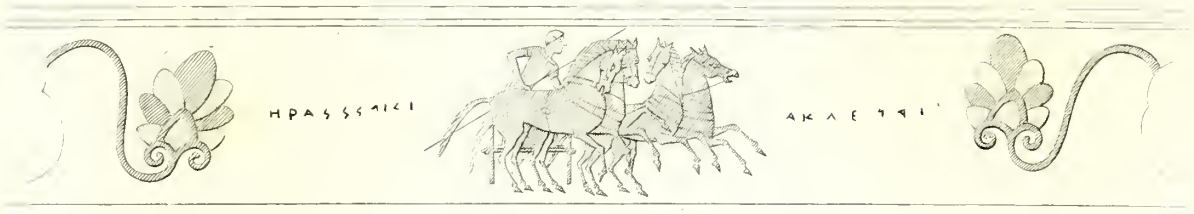


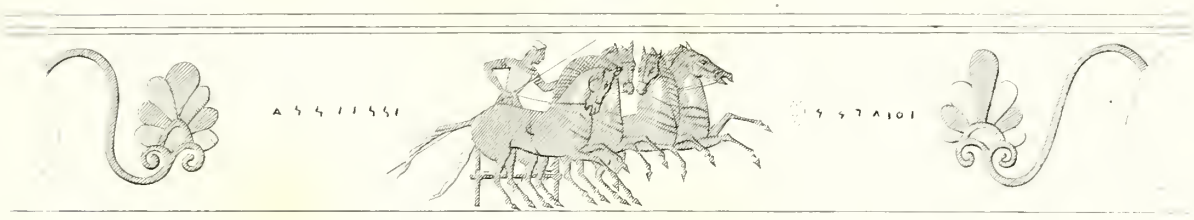


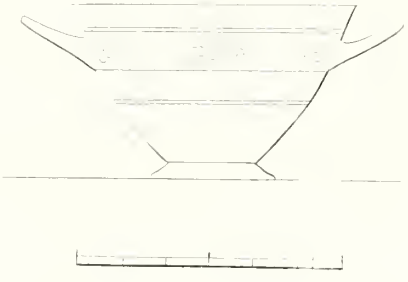


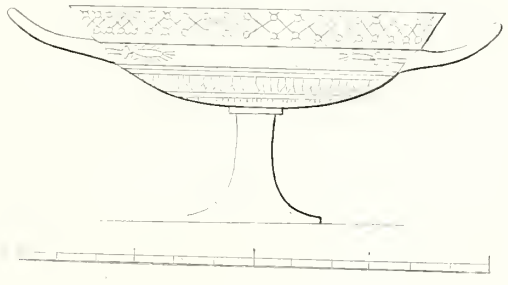


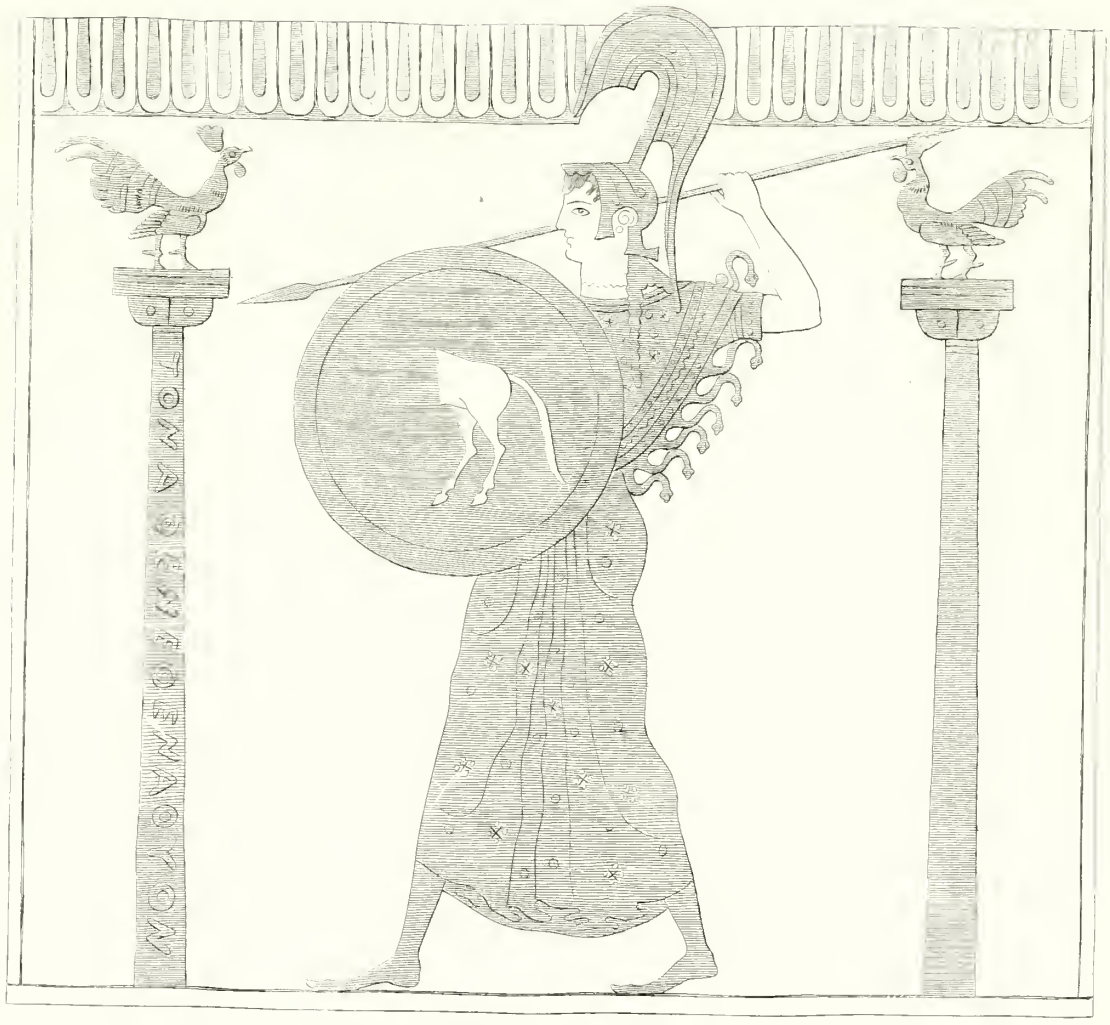


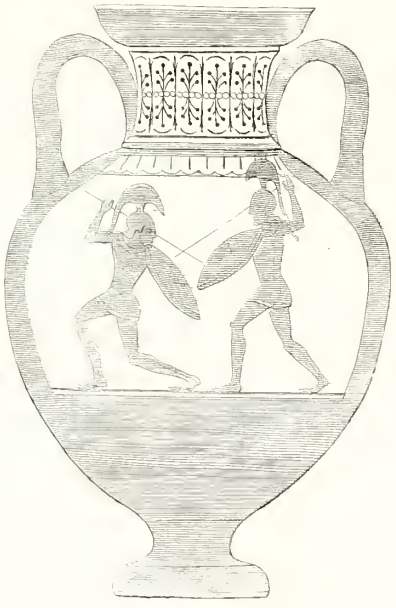


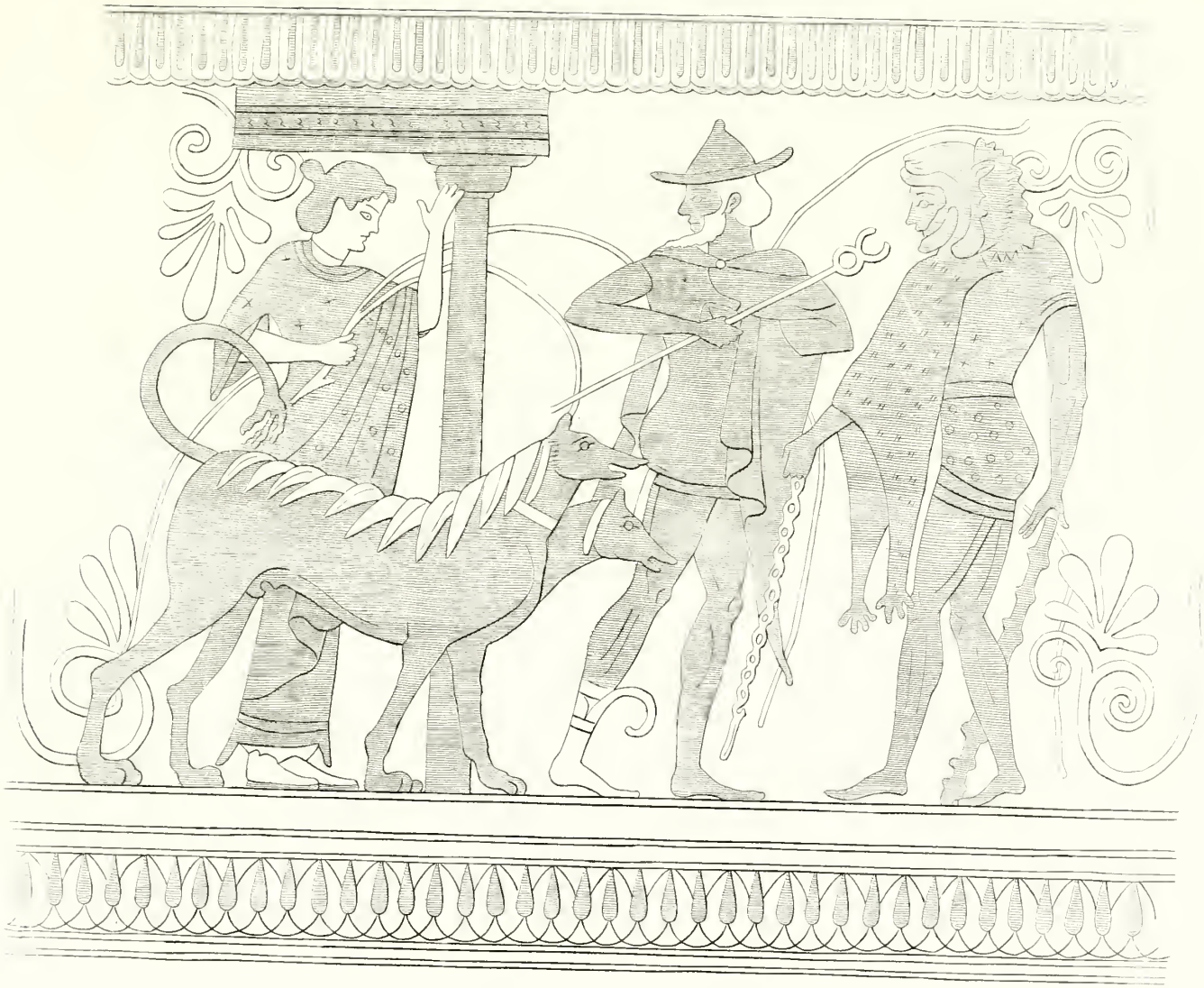


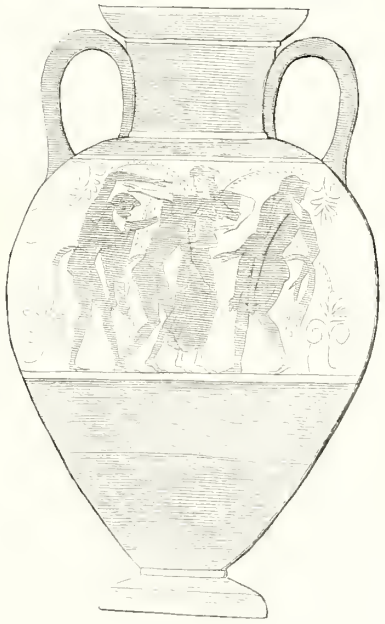


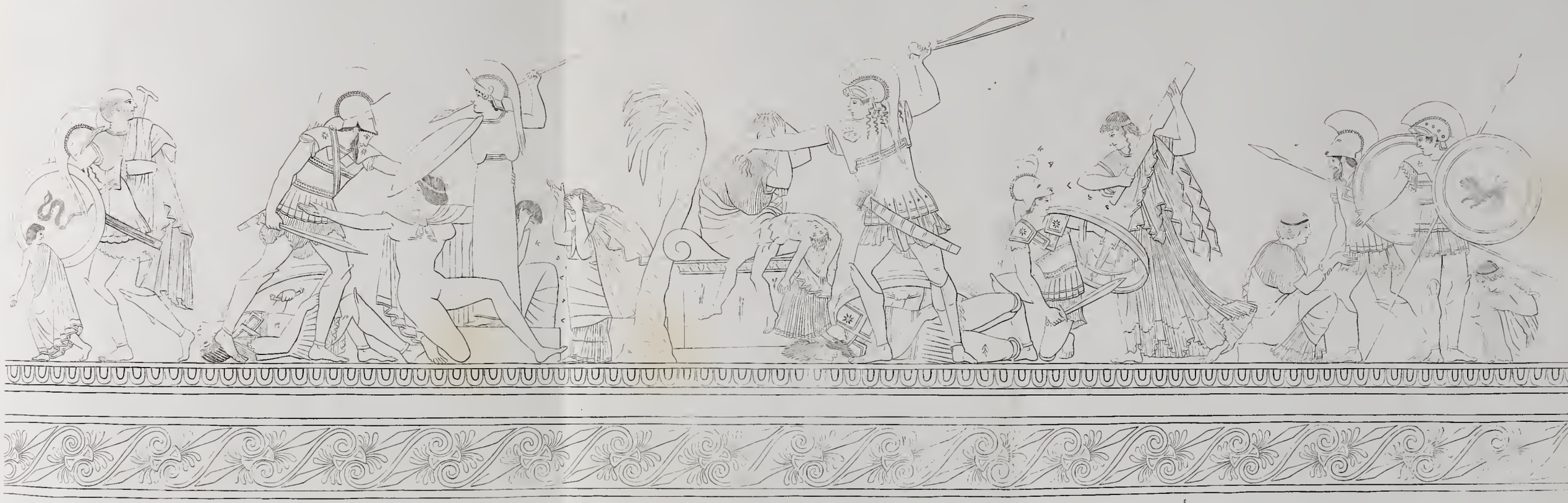


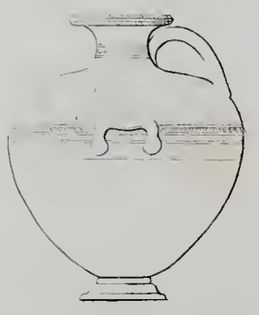

ΠΟΛΥΔΑΜΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΣ





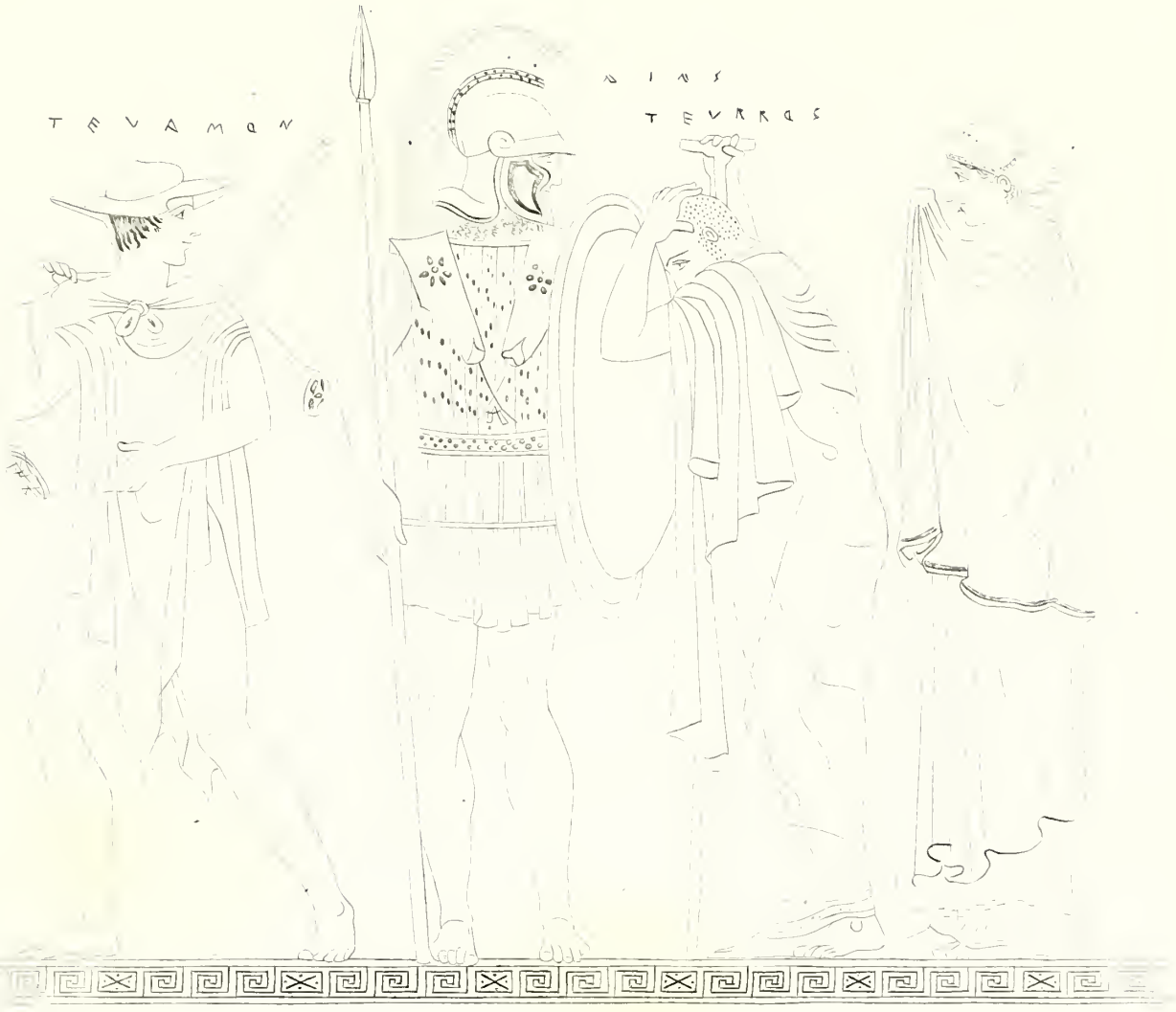


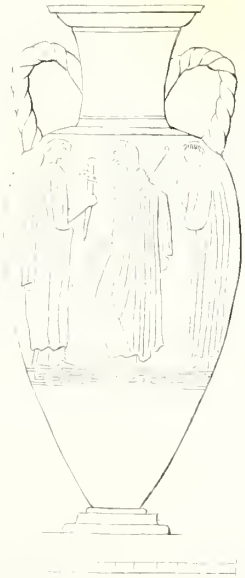




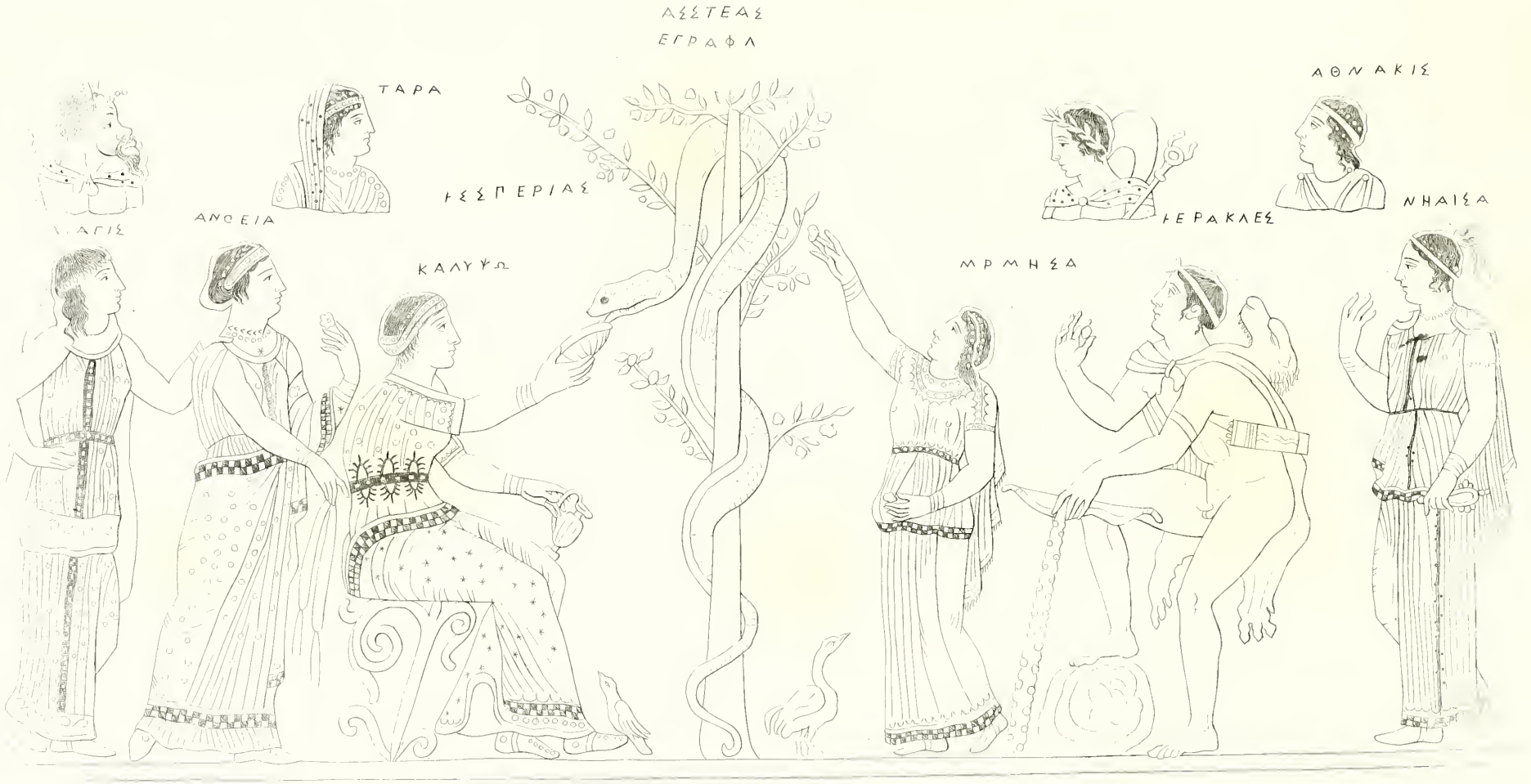
ΔΙΛΛΗ
ΜΑΙΝΑΕ

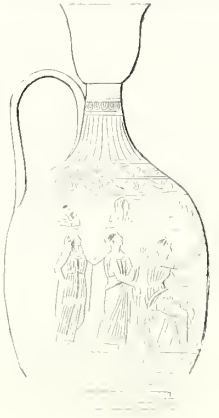
ΘΑΛΕΙΑ ΧΟΡΕΙΑ


TEVAMON
AINS
TEVRROS

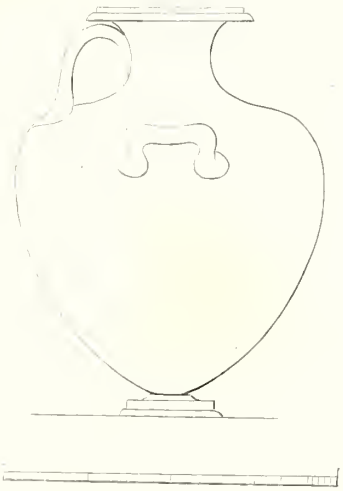


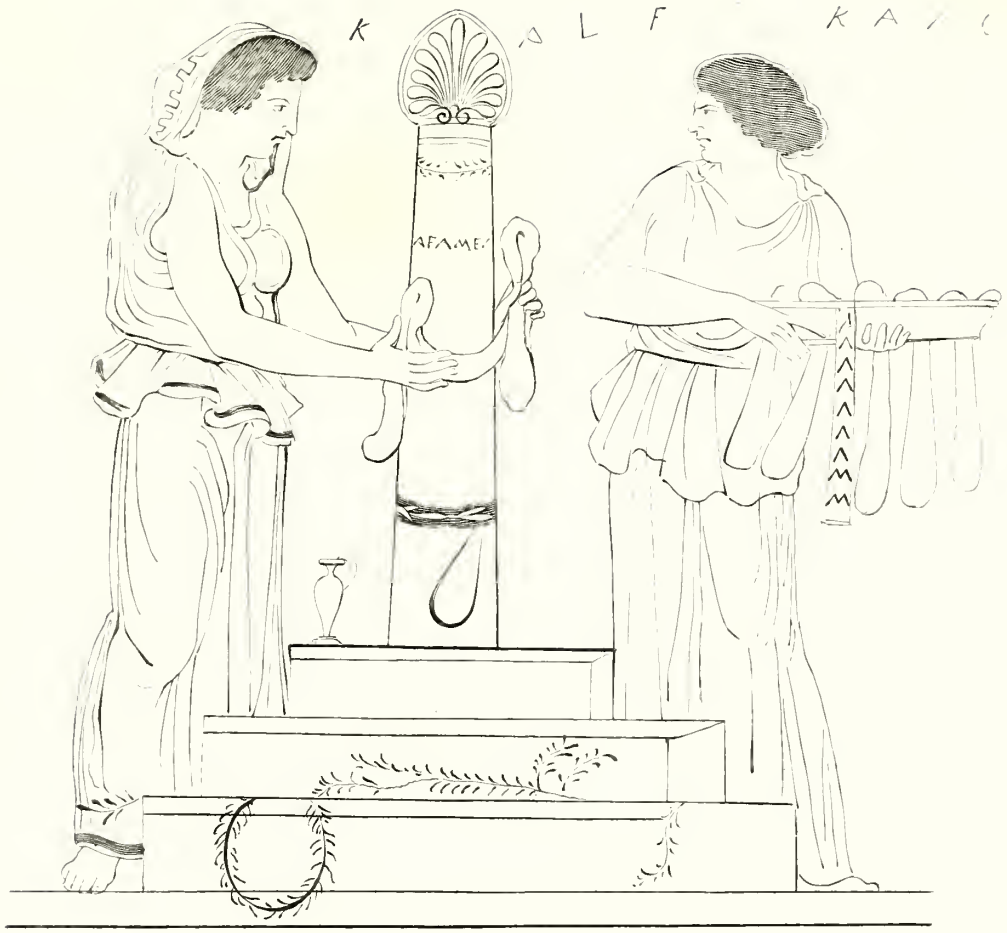
ΤΡΑΝΟΙΟΙΑ
ΔΙΟΝΥΣΟΣ
ΑΑΙΑΔΝΕ
ΚΟΜΟΣ


ΑΣΣΤΕΑΣ
ΕΓΡΑΦΛ
ΤΑΡΑ
ΑΘΝΑΚΙΣ
ΗΕΣΠΕΡΙΑΣ
ΝΗΑΙΣΑ
ΑΝΟΕΙΑ
ΗΕΡΑΚΛΕΣ
ΚΑΛΥΨΩ
ΜΡΜΗΣΑ

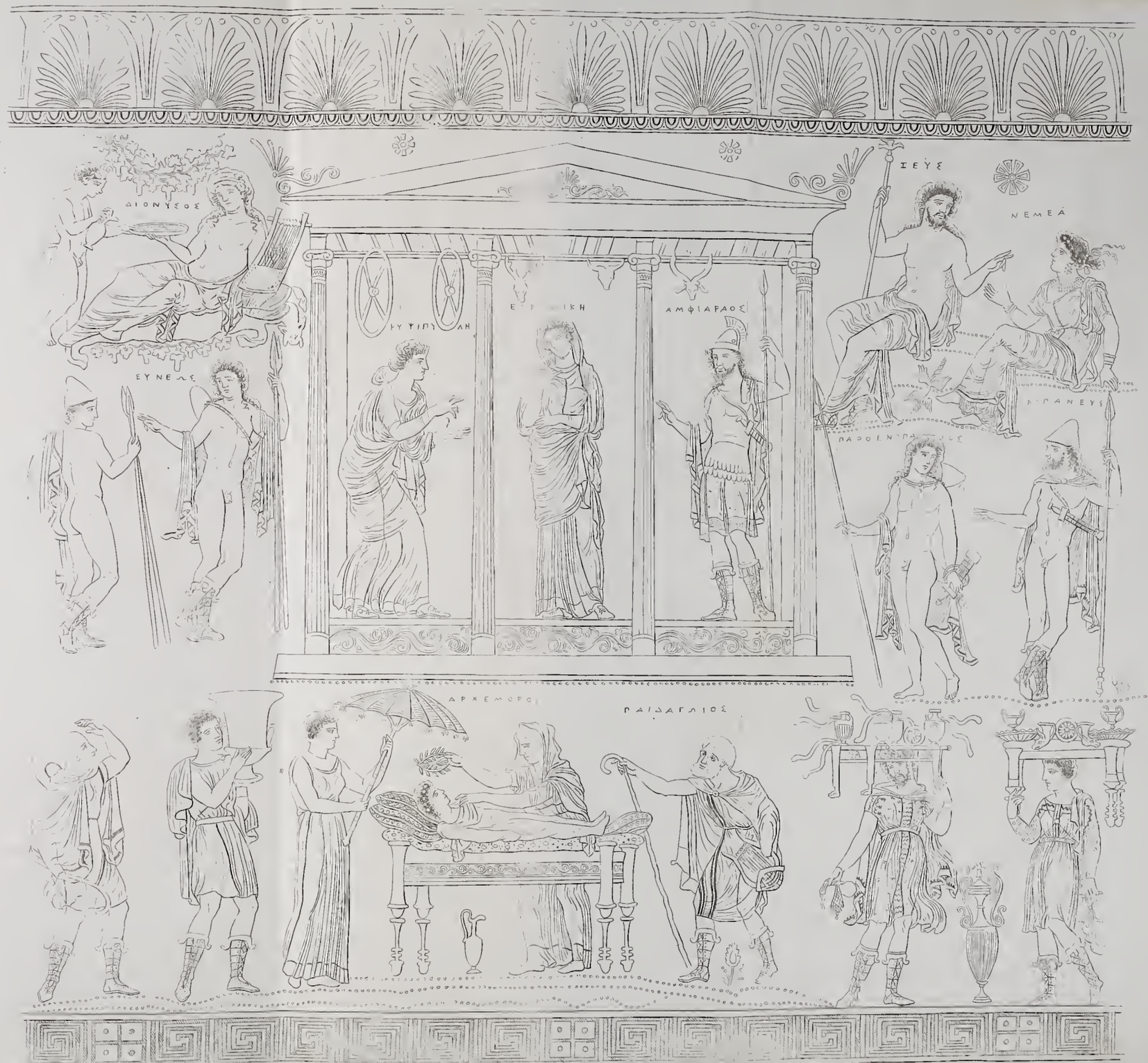


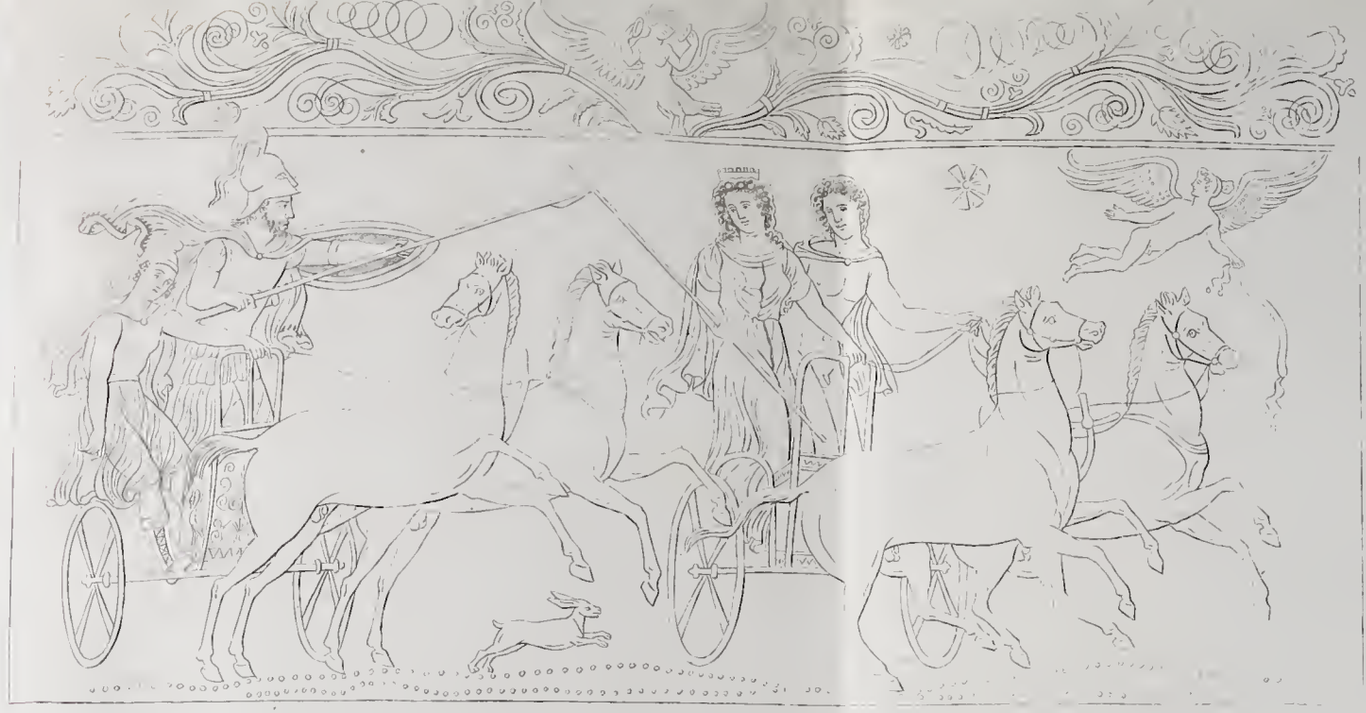
ΕΛΝΗ

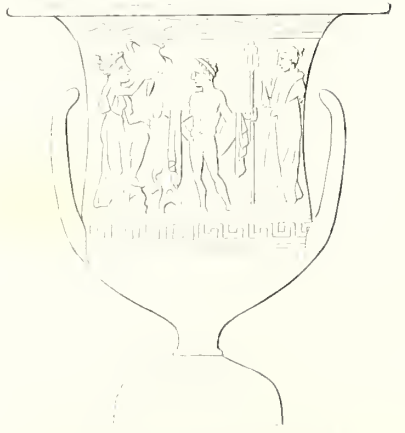


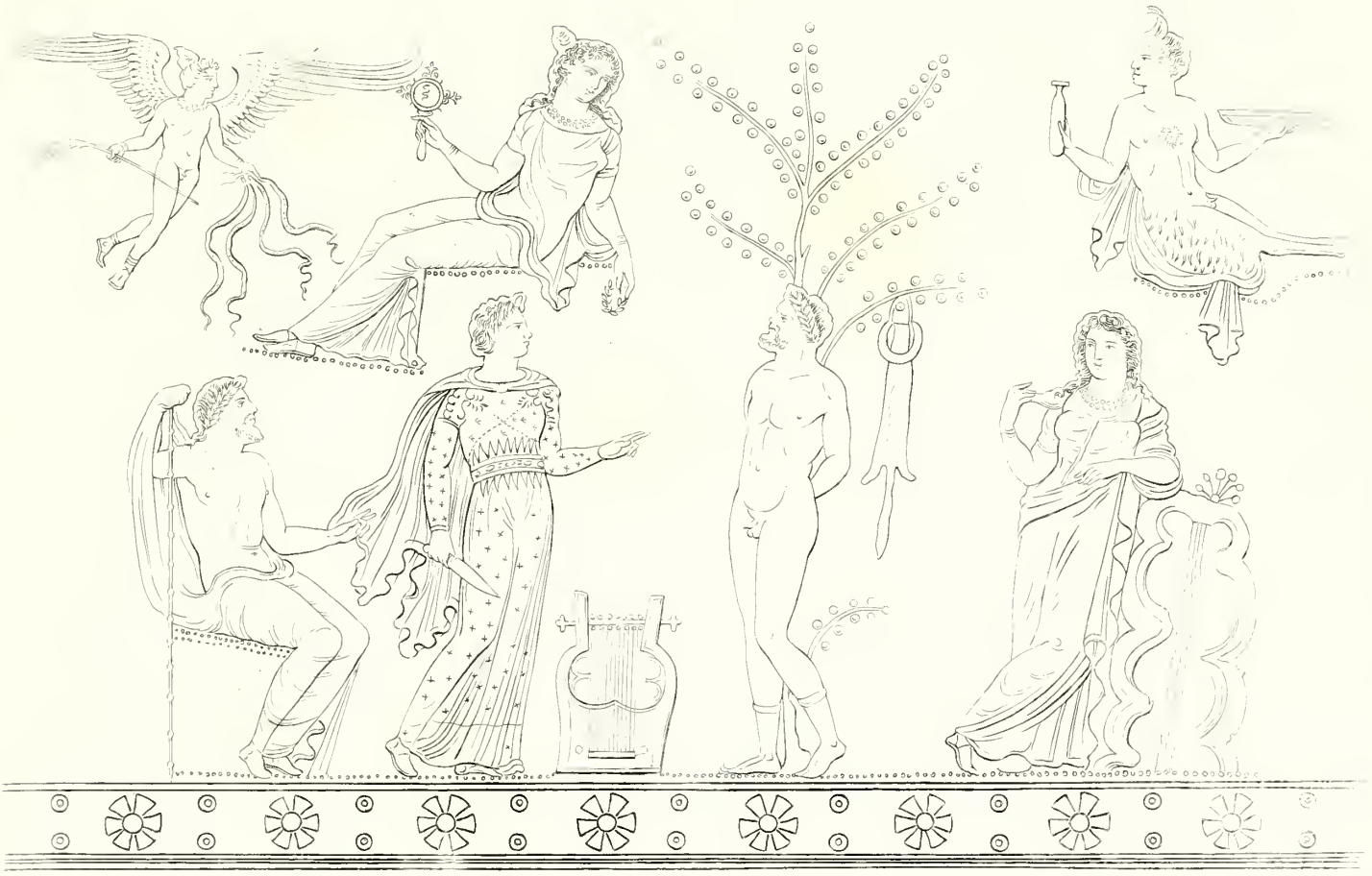

ΑΡΑΜΕ

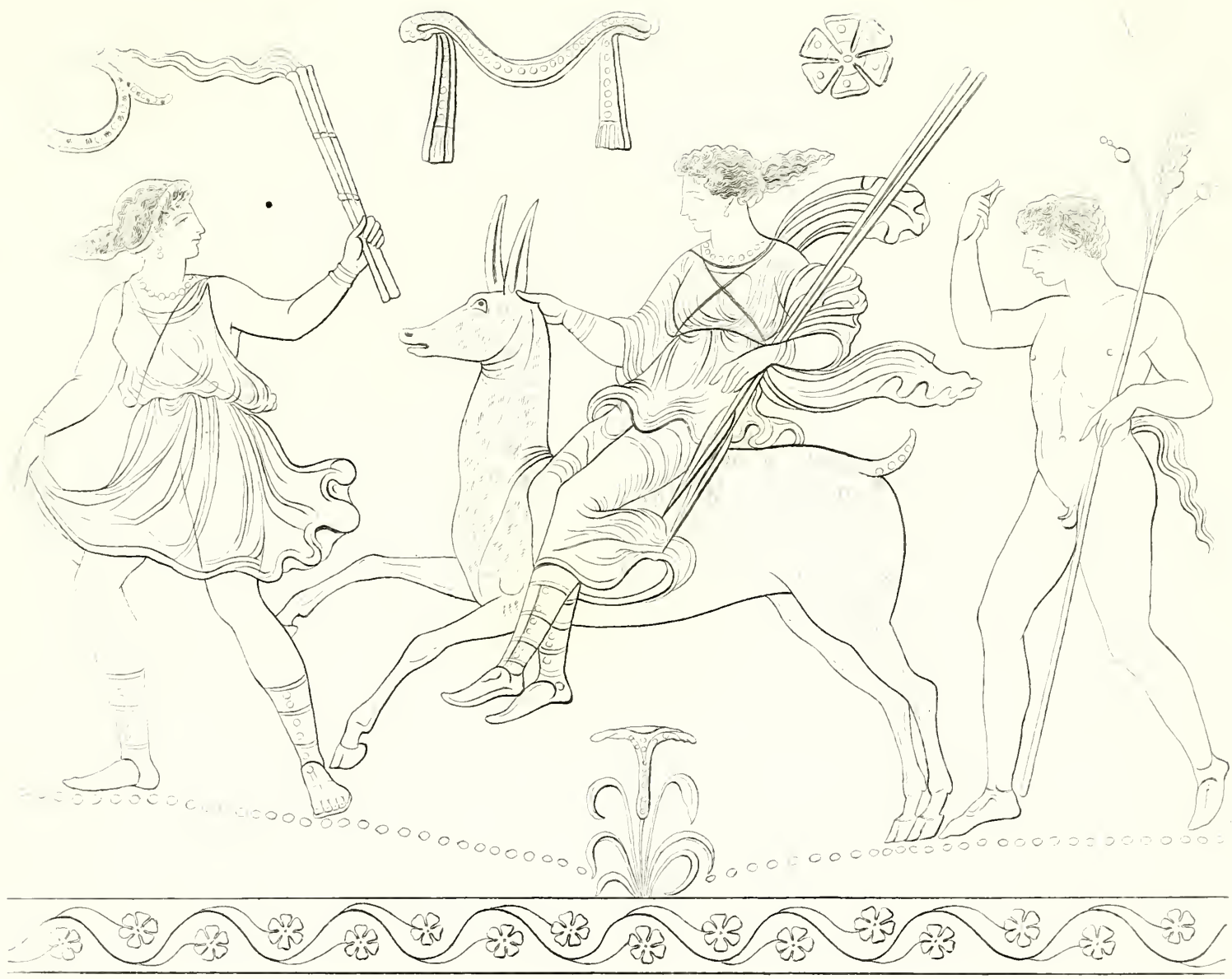
ΚΑΛΟΣ

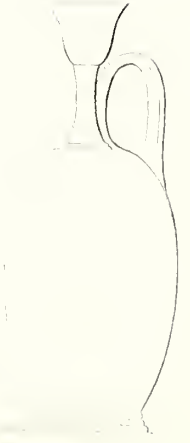

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
ΕΥΝΕΩΣ
ΑΜΦΙΑΡΑΟΣ
ΖΕΥΣ
ΝΕΜΕΑ
ΠΑΡΘΕΝΟΠΑΙΟΣ
ΑΡΧΕΜΟΡΟΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

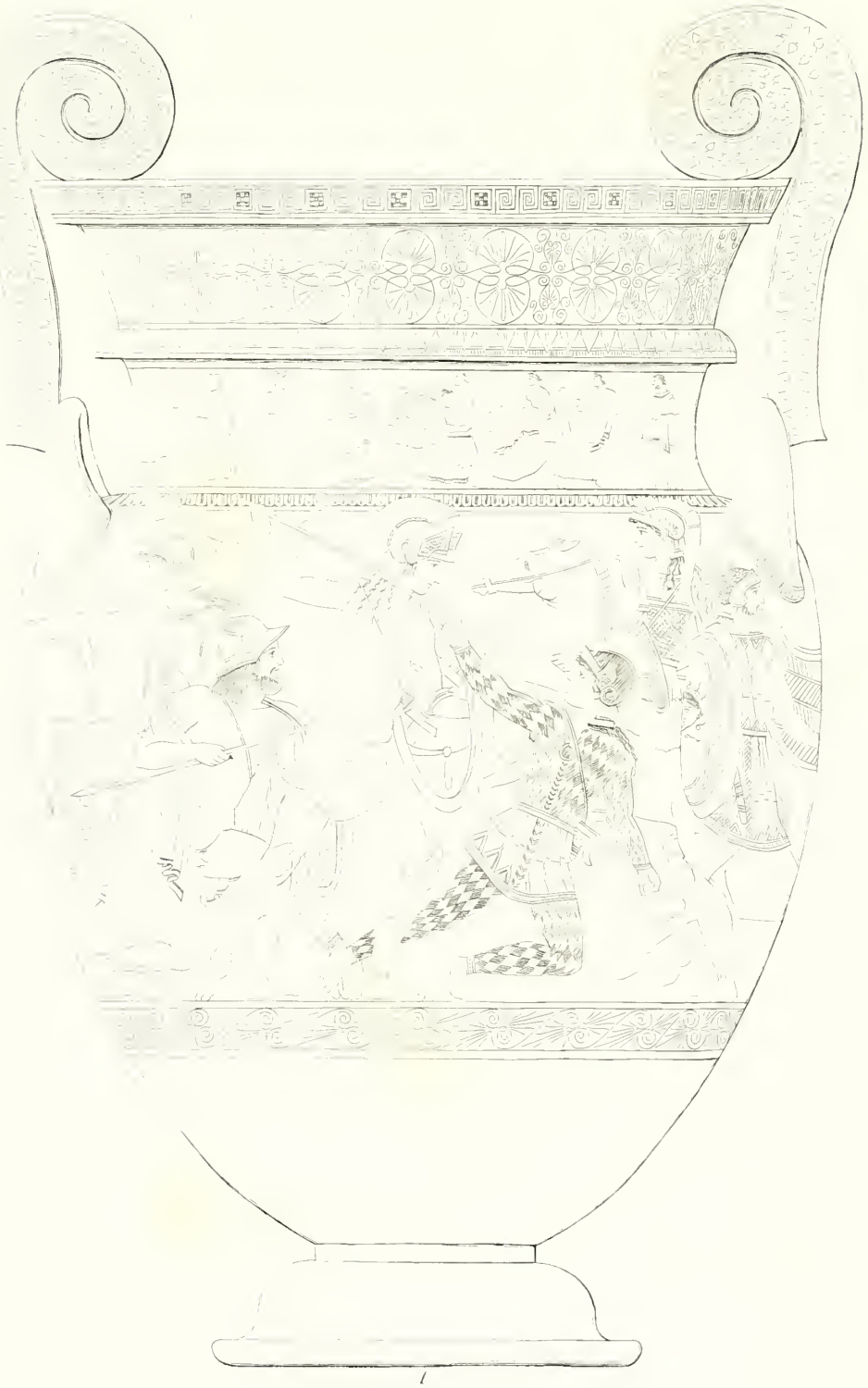


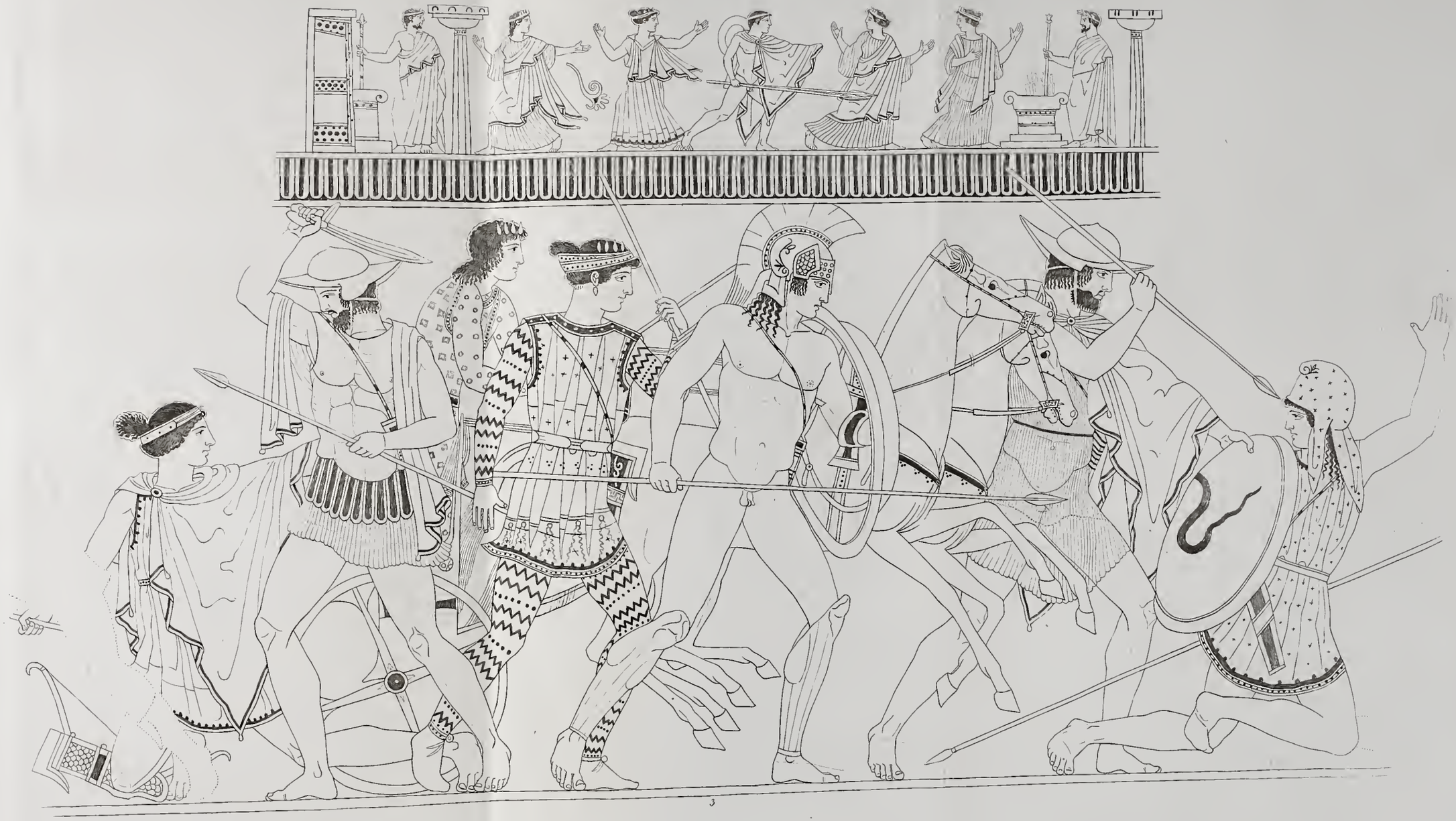




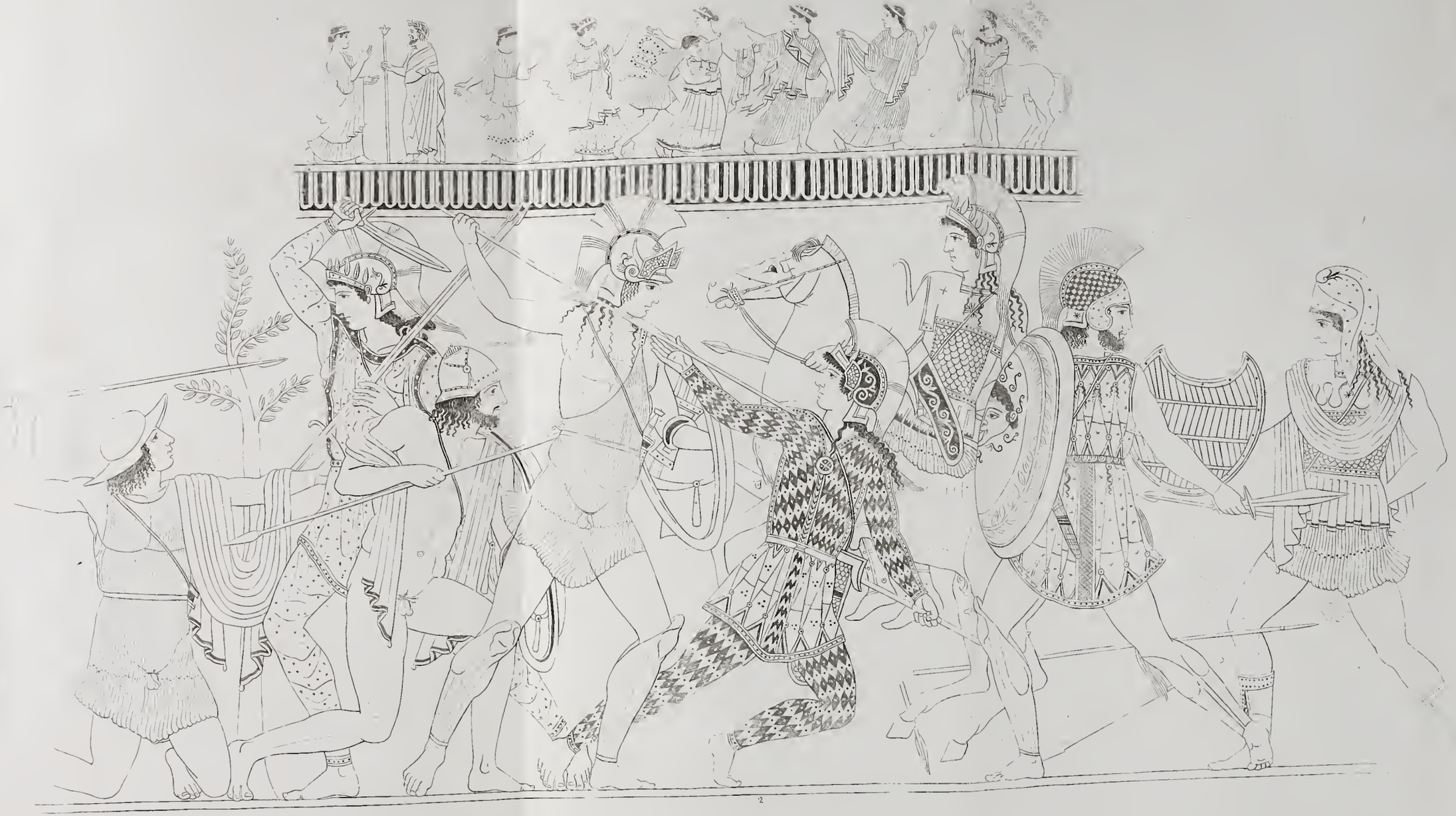


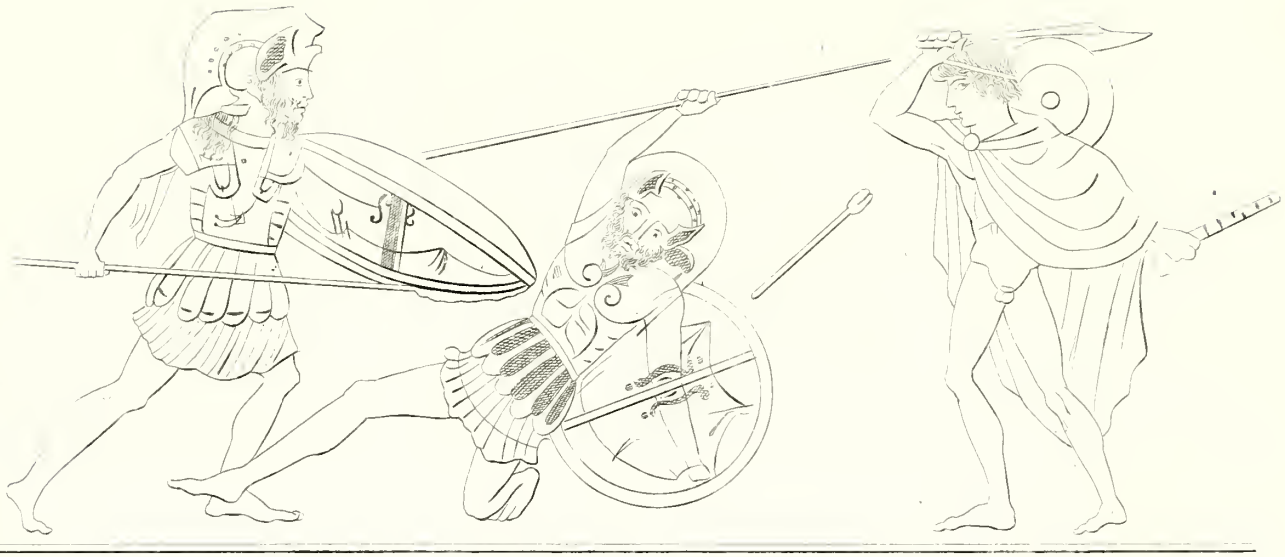


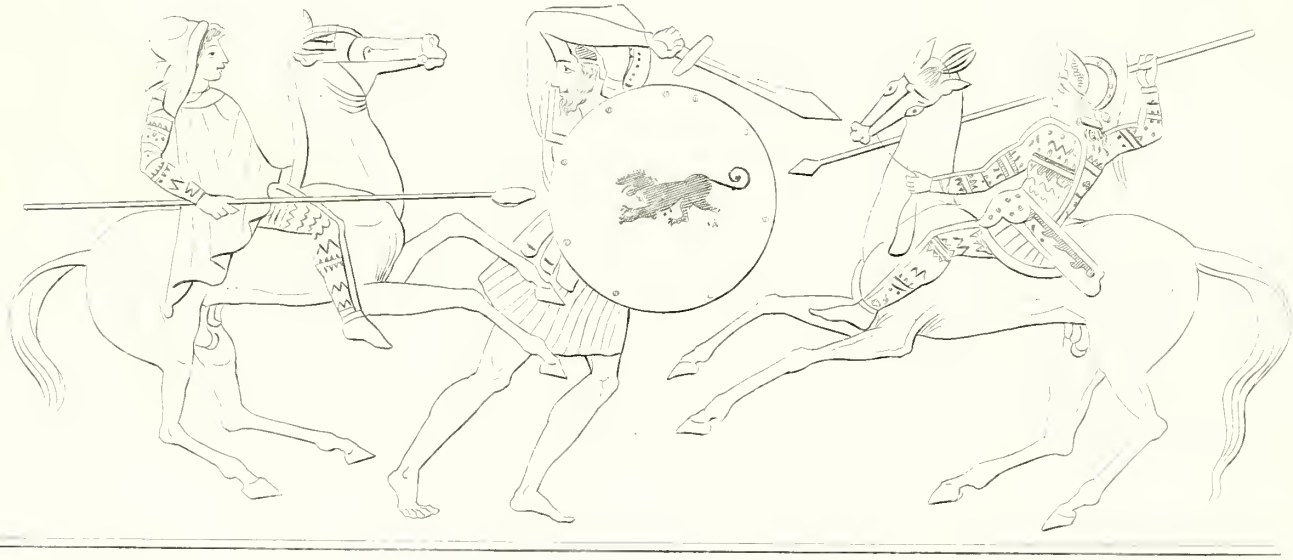


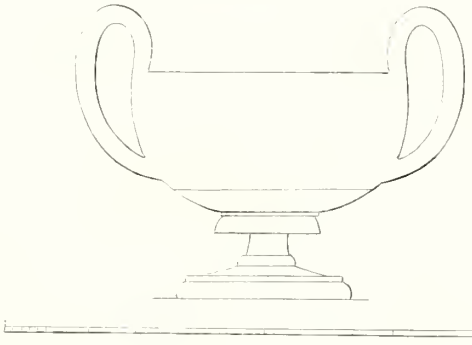


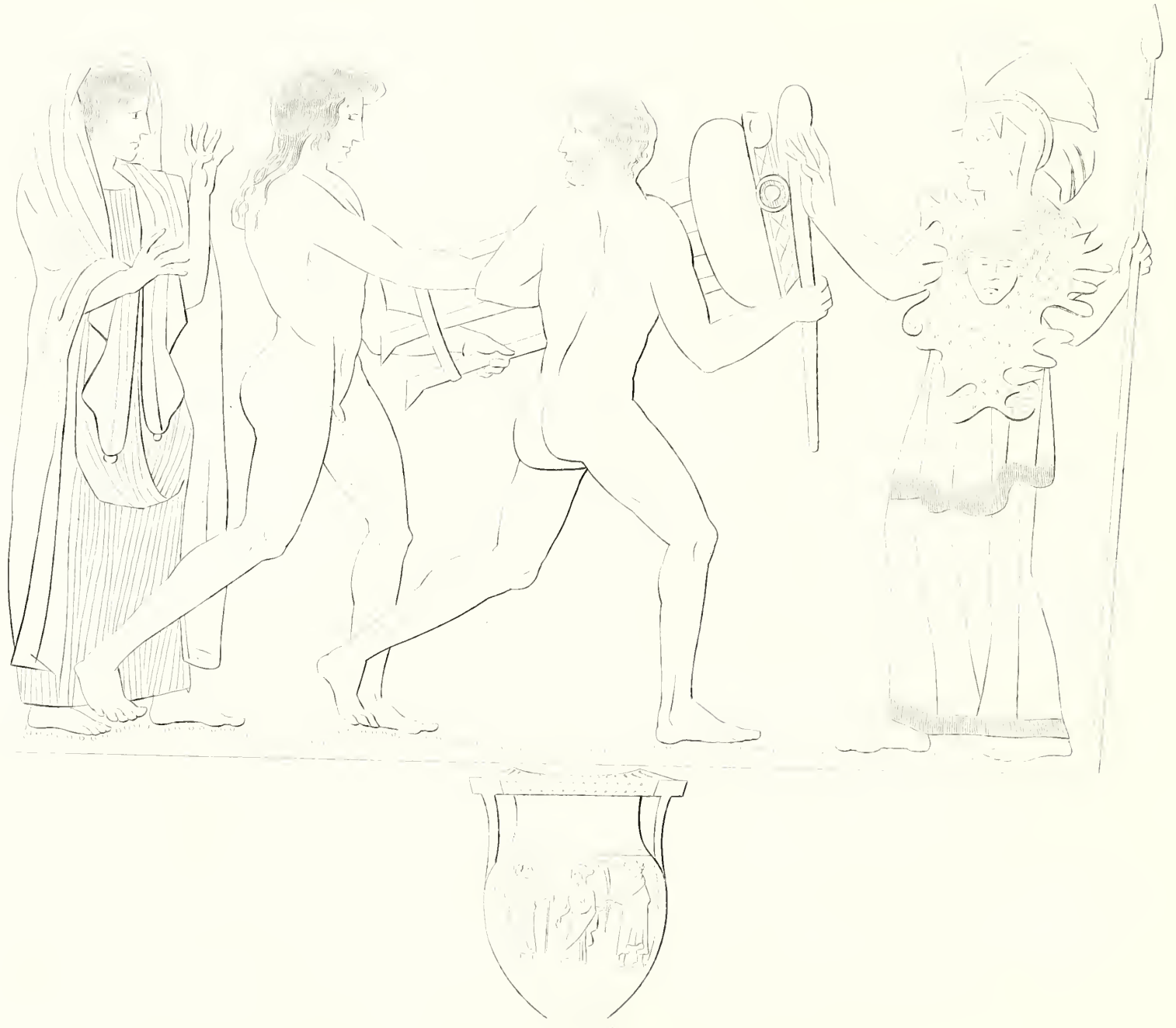
3

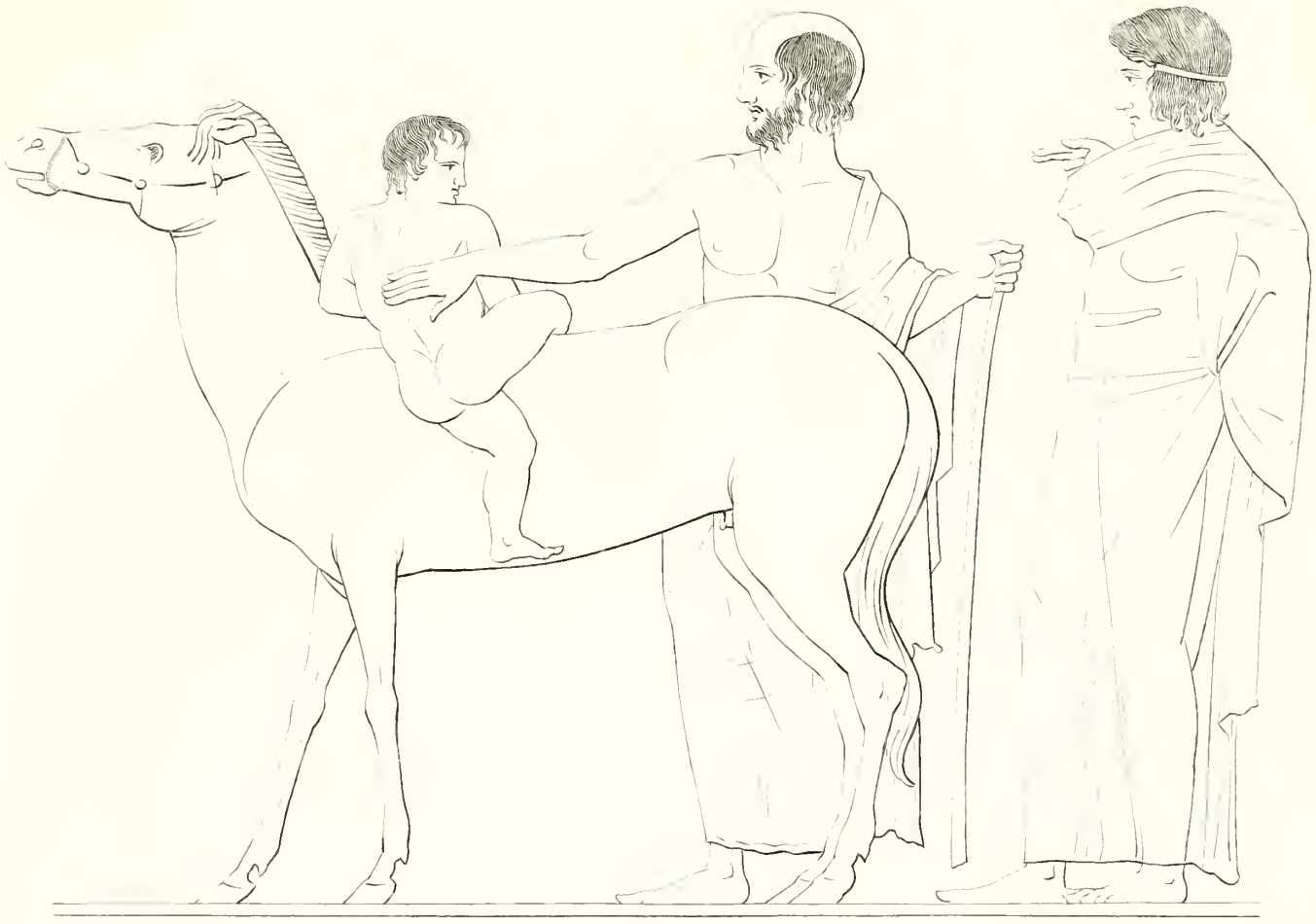


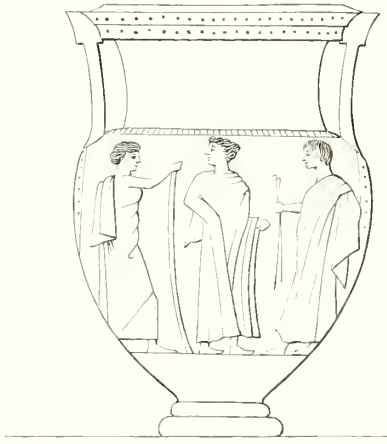


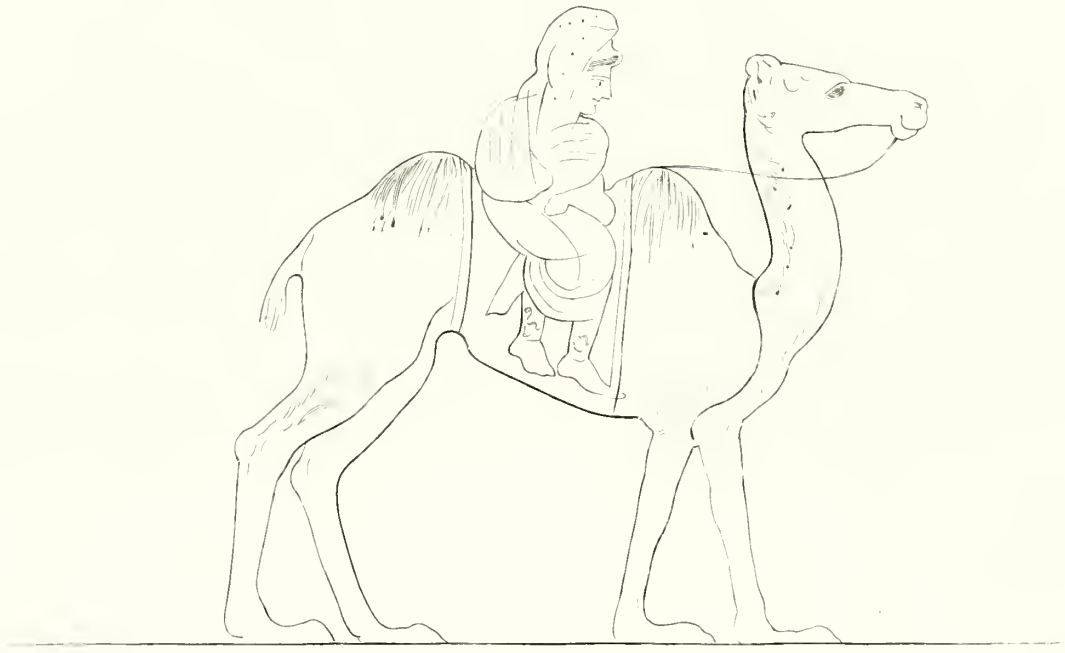












INDEX

DU QUATRIÈME VOLUME

CONTENANT SCULPTURES EN TERRE-CUITE, ET VASES PEINTS ITALO-GRECS

DU MUSÉE DE NAPLES

TERRES-CUITES

1. Statue de Jupiter plus grande que nature, trouvée à Pompéi.
2. Autre statue de la même grandeur représentant Junon, de Pompéi.
3. Deux statues moindres que nature, représentant un acteur, et une actrice, de Pompéi.
4. Quatre petites statues exprimant une Prêtresse, un Prêtre, un Apollon et une divinité étrusque, trouvées à Armento en Basilicata.
5. Deux petits reliefs répresentant deux Nymphes marines sur des Tritons, du même lieu.
6. Deux autres petits reliefs, savoir une Nymphe sur un Triton et un Satyre avec une chèvre, du même lieu.
7. Deux vases en forme de gourdes, de Ruo.
8. Guttus, figuré par un petit Silène couché, de Ruo.

OBJETS DE SCULPTURE PEINTS

9. Vase appelé Urceolo, figurant un esclave phrygien qui tient un cygne, de Ruo.
10. Autre Urceolo qui figure un enfant dans les spires d'un crocodile, de Ruo.
11. Autre Urceolo formé par une tête de Prête de Bacchus, aussi de Ruo.
12. Autre vase semblable, figurant une tête de Phrygien, de la province de Bari.
13. Autre presque semblable, en forme d'hermès à deux têtes, l'une d'un Faune, et l'autre d'une Faunesse, de Ruo.
14. Autre semblable avec une tête de Satyre, et de Bacchante, de Pomarica en Basilicata.
15. Vase à boire, appelé Rhyton, en forme de corne, dont l'extrémité présente une tête de lion, de Pomarica.
16. Autre Rhyton en forme de corne, dont l'extrémité finit en serpent, de Pomarica.
17. Autre Rhyton en forme de tête de Mulet, trouvé à Nola.
18. Autre en forme de tête de Griffon, de Ruo.
19. Autre en forme de tête de Dragon, de Ruo.
20. Autre en forme de tête de Cerf, aussi de Ruo.
21. Autre en forme de hure de Sanglier, de Ruo.
22. Autre en forme de tête de Tigre, de Ruo,
23. Guttus en forme d'Écrevisse, de Nola.
24. Vase appelé Préféricule, dont le bec figure une tête de Griffon, de Pomarica.
25. Vase à parfums sur lequel est représenté en bas-relief Priam près du corps de son fils Hector, et d'autres figures, de Ruo.
26. Autre sur lequel est exprimé en bas-relief Astyanax caché dans le tombeau d'Hector, et d'autres figures, de Ruo.

VASES PEINTS ITALO-GRECS

27. Tasse, dont les deux côtés extérieurs sont peints en noir, et qui présente deux petits quadriges, de Nola.

28. Patère dans le fond de laquelle est peint Ulysse avec ses compagnons dans la caverne de Polyphème, de Nola.
29. Vase appelé Langella où est peinte en noir Minerve combattant, de Nola.
30. Vase semblable où est peint aussi en noir Hercule enchaînant le Cerbere, de Nola.
31. Grand vase à trois anses avec les figures à couleur de l'argille, présentant la ruine de Troie, de Nola.
32. Autre grand vase appelé Olla qui présente une libation à Bacchus, de Nola.
33. Vase dit Langella, sur laquelle est peint Ajax prenant coagè de sa famille, de Nola.
34. Vase appelé Campana où est peint Bacchus, Comus et des Bacchantes, de S. Agata dei Goti.
35. Vase à parfums, sur lequel est peint Hercule au jardin des Hespérides, de Pestum.
36. Vase appelé Calice, sur lequel est peint l'arbre avec le Dragon du jardin des Hespérides, de Pomarica en Basilicata.
37. Vase à trois anses où sont peintes deux figures qui jouent à la balançoire, de Ruo.
38. Urne, où Tasse, sur laquelle on voit le tombeau d'Agamemnon avec ses deux filles, d'Anzi en Basilicata.
39. Vase à parfums où sont représentés Bacchus et Ariadne, aussi d'Anzi.
40. Vase dit Langella où l'on voit deux Guerriers, d'ont l'un est armé de fronde, de Nola.
41. Vase de forme semblable, sur lequel est peinte une Prêtresse, de Nola.
42. Vase dit Lacrimatoire, où est peint un Faune poursuivant une Nymphe, de Nola.
43. Très-grand Vase dit à masquérons qui présente la fable d'Archémore, de Ruo.
44. Dessin du côté principal du même vase, où l'on voit Archémore sur le lit funèbre, et des figures qui apportent des présents.
45. Dessin du côté postérieur du même vase, où est représenté Atlas soutenant le globe, et Hercule qui vient l'aider.
46. Dessins des peintures du cou du même vase.
47. Vase à trois anses qui présente Apollon assis, et Cassandre, de Nola.
48. Vase appelé Calice représentant le Soleil sortant du sein de la mer, où l'on voit des nageurs, de Ruo.
49. Vase de forme semblable exprimant quatre Faunes qui portent sur leurs épaules une outre de vin dans le temple de Bacchus, précédé d'une Bacchante, de Ruo.
50. Autre semblable exprimant le défi d'Apollon, et de Marsyas, que l'on voit attaché à l'arbre pour être puni par le Dieu vainqueur, de Ruo.
51. Autre semblable, représentant Diane assise sur la Biche au milieu de deux Nymphes partant pour la chasse, de Conversano en Puglia.
52. Vase à parfums où est peint Orphée assis et pinçant de la lyre au milieu de plusieurs figures, de Ruo.
53. Vase de forme semblable qui exprime Cybele assise au milieu du plusieurs figures, de Ruo.
54. Très-grand vase dit à volutes dont la beauté du dessin, la qualité, et la finesse de l'argille, le font regarder comme le plus beau du Musée de Naples, représentant le combat des Grecs et des Amazones, de Ruo.
55. Dessin de la partie antérieure du même vase.
56. Dessin de l'autre côté du même vase.
57. Tasse où sont peints deux combats de Grecs, de Troyens et d'Amazones, de Nola.
58. Vase dit à Colonnettes, où est peint Hercule qui enlève le trépied à Apollon, de Pomarica.
59. Vase de forme semblable, où est représenté un enfant qui va monter à cheval, et un homme qui lui apprend le manège, de S. Agata dei Goti.
60. Vase appelé Hydria où est peint un voyageur phrygien monté sur un chameau, de Nola.

FIN.